

# DEMOCRACIA

## DIARIO DE LA TARDE

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, LUNES 27 DE SEPTIEMBRE DE 1926

TELEFONOS:

Dirección . . . 0052

General . . . 0053

SAN LORENZO 1191

PORTE PAGO

AÑO II — N° 269

## Los delincuentes electorales, instrumentos de la empresa Paz, Cepeda y Cía. no hallaron amparo cómplice en la Suprema Corte Nacional de Justicia

### Los camaristas federales Avila y González reciben justiciera sanción moral, debiendo deducir enseñanzas los magistrados que ceden a las solicitudes de políticos corruptores

## El diputado nacional Dr. Francisco E. Correa proyectará el enjuiciamiento de los malos jueces

Cuando las dos eminencias de la Cámara Federal fallaron anulando la moralizadora sentencia del doctor Juan Alvarez, no sospecharon que la tenencia incommovible del acusador de los delincuentes de Serodino acararía con el remedio capaz de reparar el arbitrario e injusto pronuncia-

ideólogo, señalaba desde su banca del Senado en 1912 el ingrato espectáculo de las desigualdades y de las injusticias para con los delincuentes electorales y predecía con acento profético el porvenir caótico que semejantes prácticas depararían a la república.

"La era de las revoluciones ha terminado en nuestro país? Puede haber terminado por una serie de años más o menos larga, decía el doctor González, pero, yo digo que, mientras no demos con el sistema con el régimen electoral suficiente, temente seguro para dar expresión real a la voluntad popular y representación efectiva a todos los movimientos del anhelo público y de los intereses que agitan a la sociedad argentina, no creo que pueda haber un hombre de Estado capaz de afirmar de una manera absoluta que la era de las revoluciones ha terminado, y menos mientras tengamos esa falta de concepto de delito político, mientras siga primando este costumbre de que los delitos electorales, la venta del voto, el fraude, se consideren como un acto natural, mientras no se llegue a modificar el concepto de que el delito electoral no es un delito como un robo o cualquier otra violación de derechos privados".

#### LA REVOCATORIA

La Suprema Corte de Justicia votando como corresponde al más alto tribunal del país por el respeto es-

### Por fin D. Hipólito Yrigoyen dice alguna cosita sobre Alvear

En su reportaje don Hipólito Yrigoyen, además de darse corte, se refiere al Presidente de la Nación para decirle, entre bonachón y agriado:

"No he podido llegar a explicarme la política que contra el radicalismo tradicional que lo encumbra al Poder, ha tolerado, sino fundamentado, el doctor Alvear, de quien he sido y sigo siendo amigo, al extremo de que gran parte de las resistencias que he tenido que afrontar en el seno del partido se debieron por entero, precisamente, a su elección para la primera magistratura del país, que contó con mi auspicio incondicional contra otras personalidades que se vieron postergadas en sus aspiraciones y en la recompensa a sus méritos".

trito de las leyes ha revocado la sentencia de Avila y González y en términos que importan una condena. Han resuelto la contienda, dice la Corte contra el texto expreso del art. 37 de la Constitución Nacional. No es ya interpretación de un precepto más o menos dudoso, no es el comentario de un concepto legal impreciso, es la violación intencionada de la ley, es la contradicción gramatical y jurídica la que han puesto de manifiesto los que absolviéron a los delincuentes de Serodino. Si el estatuto fundamental del país, si las normas básicas e institucionales que rigen la existencia de la república se desconoce abiertamente, es necesario convenir en que hemos llegado a extremos inconcebibles que exigen una reparación más enérgica que la censura del comentario público.

#### EL JUICIO POLITICO

Es el juicio político lo único que procede y lo proyectará el diputado nacional doctor Francisco E. Correa. Bastarían una docena de palabras para fundarlo. La Cámara no necesitaría discutir. De la exposición de los hechos surgirá meridiana la



Ex diputado Domingo Bonifati, valiente acusador de los malhechores electorales

condena. Si tales enormidades se toleraran en silencio cundirían los factores de desmoralización y tendrían nuevos estímulos la delincuencia.

A las fuerzas opositoras en su lucha por la limpieza electoral no le quedaba otro recurso que intentar la

persecución de los que administran justicia. Cuantas dificultades importa de por sí, sentar en el banquillo de acusados a jueces de paz y comisionarios que cuentan con el apoyo incondicional de más altas autoridades. La presión sobre el ánimo de los testigos no siempre con coraje bastante para hablar, la complicidad de las autoridades requeridas para informes, las amenazas al denunciante, todo en fin un sistema de inquisición para garantizar la impunidad del malhechor, que asaltó sirviendo al gobierno, en plena luz del día, urnas y comicios, que vejó a opositores indefensos, ultrajó su moral y le robó escandalosamente el dictado de su conciencia.

Si a tales dificultades, los magistrados suman su connivencia protectora invocando para salvarlos falsos textos legales y castigando con costas infensas al ciudadano que arriesgó tantas cosas para ponerse al servicio de la ley y de la justicia, será necesario buscar otros medios de reparación menos legales y tranquilos, pero más eficaces y equitativos.

La Suprema Corte, viene así a mejorar con su pronunciamiento las costumbres políticas del país. Hace tiempo que la opinión pública no re-

cibe más elocuente lección de moral cívica.

#### EL ACUSADOR

El ex diputado Domingo Bonifati, acusador del juez de paz de Clarke, Graffigna, el delincuente electoral, debe estar satisfecho. Los jueces



El Dr. Francisco E. Correa diputado nacional que proyectará el juicio político

Avila y González le castigaron la insolencia de acusar, con las costas,

## En el centro del Rosario, con el consentimiento policial, se hurta, defrauda, estafa, roba, y demás florecillas de los ladrones

### EL JEFE DE POLICIA DON BARTOLOME ALDAO, ESCANDALIZADO SEGURAMENTE, SE FUE A CORDOBA

Una banda de ladrones opera en pleno centro de la Ciudad. En la cuadra de la calle Sarmiento, entre Rioja y San Luis, existe un local donde se cometen los delitos cuando fracasan en la calle. La comisaría de la sección tercera no lo ignora. La comisaría de investigaciones conoce a los malhechores. Pero, todos los funcionarios policiales están obligados a callar y encubrir. La prensa de presa recibe ahí sus mejores informaciones y sabrosas pagas. Comercian en sociedad.

Constituyen la banda unos 20 hampones, que se reparte inteligentemente por las inmediaciones de la casa número 981. Buscan con preferencia los lugares más transitados y concurridos: el Mercado Central por ejemplo. Por allí abundan los colonos que vienen a efectuar sus compras y depósitos, y, admirables idealistas, andan boquiabiertos y patizambos contemplando los faroles, o admirando la varita del vigilante, o mirando como pasan tantos omnibuses sin dejar tantas víctimas. Los colonos gustan deleitarse emborrachando los ojos con espectáculos sencillos y novedosos. Y los de la banda los aprovechan hurgándole los bolsillos o especulándole el alma.

Los bandoleros realizan su trabajo en parejas. Cuando pillan al candidato se les acercan y tratan de entablarle conversación. Les atraen con encanto, con más dulzura que la del italiano a Mustafa, y, también

con más eficacia. Una vez que cambian cuatro palabras, puede despidirse de su platita el buen chacarero, y, para consuelo cantar la Maricaria. Lo llevan, alegre y confiado, a la guarida. Allí lo cepillan. Allí le preparan el bolsillo para que lo limpie con sus propias manos o con las profanas. Tiene que ser muy diablo, el pobre diablo, para que los pillastres no se queden con lo suyo, o tienen que haberse engañado los pillastres llevando a un linchero por un agricultor. Pero, no se equivocan nunca. En el local le hacen los cuantos necesarios, — desde el del tío, al del "pacco", al de la maquina fabricadora de esterlinas, al del juego de barajas. Podríase colocar un cartel que dijera "hurtos, estafas, defraudaciones, robos" a gusto del consumidor. Y los consumidores son los ladrones.

El jefe de policía, harto de tantísimas denuncias, asqueado por lo que ocurre en pleno centro de la Ciudad, resolvió irse a Córdoba. Pero, el local continúa abierto y la banda goza de impunidad. Quienes quieren ver a los malhechores estacionados en las esquinas de Sarmiento y San Luis, San Martín y San Juan, San Juan y Sarmiento, es decir, en los alrededores de la Casa y del Mercado Central. No se necesita ser maestro de pesquisas para conocerlos; tampoco es indispensable que le hayan robado. La banda trabaja al aire libre y en poblado.

## Los concejales Morcillo y Villordo quieren la destitución del intendente Pignetto. Pero no conviene todavía...

En la sesión del Concejo Deliberante, en la que se trató el asunto de los vales de tesorería, los concejales Morcillo y Villordo, se manifestaron por la destitución del intendente doctor Manuel Pignetto. No conviene que sea solicitada aun al Poder Ejecutivo. El intendente Pignetto, con sus jefes de oficina, ofrecen amplio tema a la propaganda política de la oposición. No hay argumento más convincente que el de dirigirse al vecindario en las próximas elecciones para hablarle sobre las coimas en las reparticiones de Obras Públicas, Maestranza, Paseos y Jardines; el desastre en

los hospitales Rosario y Carrasco; los 700.000 pesos desaparecidos en efectivos y reemplazados con papeles en la tesorería, etc.

Pedir la destitución del intendente es lo mismo que apuntalarlo. El gobierno siente verdadero goce voluptuoso solidarizándose con los malos funcionarios. Cuanto más se denuncie o acuse más los sostiene. Pretenda de que no se les quiere por razones o intereses políticos y con ese pretexto los ampara. En un medio ambiente desmoralizado como el nuestro lo práctico es protestar, pero no ahuyentar, a los que convierten la administración pública en

Pero, nada detiene a los hombres honrados: ni el revólver del comisario Perazzi, ni la fraudulencia del juez Graffigna, ni la venalidad de Alberto J. Paz, ni el aparcerismo de magistrados. Domingo Bonifati los ha vencido.

#### EL DR. ANTELO

Ha tenido un triunfo el doctor Mario Antelo. Supo llevar el asunto con serenidad e inteligencia hasta la Suprema Corte de Justicia. Y ahí se encontró con jueces de honor que le hicieron justicia.

#### EL JUEZ ALVAREZ

El juez Federal doctor Juan Alvarez fué quien condenó a los delincuentes. Los camaristas Avila y González los que los salvaron. El camarista Fierro adhirió al juicio del doctor Alvarez y de los fiscales Julián Paz y Benigno Martínez.

El juez Alvarez afirma una vez más su personalidad moral.

cueva de ladronzuelos. Y, después de haber escuchado discursos de elogios, sin que se echara a los traidores, lo prudente es seguir combatiendo por la verdad sin tener fe en los procedimientos legales ni constitucionales. Los concejales Morcillo y Villordo tienen razón y responden a principios severos de justicia. Sólo triunfarán cuando sean sus mismos colegas los que espontáneamente se expresen como ellos.

## El 5 de Octubre se cerrará el concurso para provisión de cátedras en la Facultad de Medicina

El 5 del próximo mes de octubre, será cerrada la inscripción para el concurso abierto para la provisión de las cátedras de Ginecología de la Escuela de Medicina, y de Química inorgánica de Farmacia.

Los que deseen participar en el citado concurso, encontrarán en la Mesa de Entradas de la Facultad, todos los detalles, datos y condiciones exigidas para hacerlo.

## En la Facultad de Medicina disertará el profesor Alessandrini

Respondiendo a una invitación del decano de la Facultad de Medicina doctor Rafael Araya, ocupará próximamente la cátedra el eminente profesor italiano Giulio Alessandrini, que en la actualidad recorre las provincias del norte en misión de estudios encargada por el Departamento Nacional de Higiene.

Al terminar su gira, lo que ocurrirá a fines del corriente mes, el doctor Alessandrini, se detendrá en nuestra ciudad durante un par de días, anunciándose que dará dos interesantes conferencias.

## El centro de Jubilados eligió Comisión Directiva

El Centro de Jubilados y Pensionados de la provincia llevó a cabo ayer su anunciada asamblea.

Consideró el acta de la asamblea anterior y el balance del pasado periodo siendo ambos aprobados.

Acto seguido procedió a elegir los socios que integrarían la comisión directiva resultando electos los señores:

Presidente, Blas Bonadio; vicepresidente, Silverio Lucero; secretario, Carlos Quiroz; tesorero, señorita María E. Centeno; prosecretario, Aurelio Solís; prosecretario, señorita Luisa R. Frigerio; vocales: señora Benedita Córdoba de Ocaña y señores Domingo F. Caneolo, Marcos Alonso, Maximiliano L. Núñez, Juan B. Arrospidegaray y Pablo A. Vierci.

## D. Enrique Astengo, en el asunto de la licitación del nuevo edificio del Banco de la Nación, es un director honesto e imparcial?

La licitación para la construcción del edificio del Banco de la Nación, ha sido obtenida, en la apertura de las propuestas, por una de las firmas más serias del Rosario. Pero, es el caso que don Enrique Astengo, miembro del directorio, debe intervenir. Lo sospechamos demasiado interesado en el asunto. Sus vinculaciones con otra importante casa, la que le construye su teatro, y que también ha concurrido a la licitación, establecen inhabilidad moral para entenderse en el estudio de las propuestas. No hubieran tenido una mayor influencia si no le denunciáramos recientemente como valiéndose de su alto cargo para imponer a una compañía teatral el traslado al teatro Colón, mediante la presión a un documento bancario. Hemos sido clarísimos al respecto como es nuestra costumbre sin que se nos rectificara.

Ponemos en guardia a los demás miembros del directorio del Banco de la Nación. Don Enrique Astengo recurre a todo procedimiento para conseguir sus negocios. Es el íntimo,

la pareja de Alberto J. Paz, y basta. Desde que por 50.000 pesos obtuvo la ley santafecina que le amparó en las cuentas de pavimentaciones, echando a la calle a millares de familias pobres que soñaban con sus pequeñas propiedades, más baratas que los pavimentos, no le hemos podido ver más que como un ciudadano de vigilancia continua. Y más no debió alarmar, en este asunto de la licitación, cuando nos fué posible constatar el interés que personalmente ponía en que los diputados nacionales aprobasen la expiación inconstitucional, pues convalidación de privilegios de institución pública a lo que no es más que una organización de carácter comercial. Pero, podría discutirse nuestro punto de vista. Lo que no puede negarse ni discutirse es que don Enrique Astengo, director, puso muchísimo empeño en obtener lo que no correspondía más que al directorio, acaso.

Ese empeño por conseguir la expiación no tiene relación con la edificación? Obsérvese que en la

primera licitación la habría obtenido su constructor; pero ella fué anulada por deficiencias apocribas por la oficina técnica del Banco. En esta segunda perdió su favorito por una diferencia de pocos miles de pesos. Tratándose de un señor don Enrique Astengo no nos extrañaríamos que intentara dominar en el directorio, y en las oficinas informantes de la institución. Para evitar todo género de recelos y desconfianzas conviene que el directorio del Banco de la Nación actúe con publicidad. El examen de las propuestas y la opción debe ser hecha a toda luz. En nuestra ciudad se recibirá con agrado la noticia de que serán los constructores quienes ya han contribuido a nuestro progreso edilicio; pero, con más razón si los que tendrán el honor y el provecho de edificar la nueva casa del Banco lo recibirán por vías honestas. Y don Enrique Astengo es comerciante y tiene evidentes preferencias...



## Toma entre nosotros proporciones alarmantes la mendicidad

Entre el espectáculo de movimiento intenso, que caracteriza a nuestra ciudad dándole aspectos de urbe con plétora de vida y de riqueza, el exceso de mendigos y plañideros que llenan las calles contrasta pona una nota de tristeza y de miseria, como una pústula que carcomiera un robusto organismo.

Las principales arterias, San Martín, Santa Fe, Córdoba, son las elegidas para la lucrativa y descañada industria de la mendicidad.

Falsos ciegos, rangos falsificados, pseudos lisiados, sordos alcohólicos consuetudinarios que ostentan laceras simuladas, se inculcan a los portales de las casas de comercio comenzando su eterna canción pordioseril.

Esta moderna "Corte de los Milagros" más horrible si se quiere que la de Hugo, por lo brutal del contraste con la ciudad brillante y trabajadora, amenaza con su rápido progreso, convertirse en una verdadera institución gremial.

Existen asilos, para los ancianos e para los enfermos, que no pueden ganarse la vida por medios lícitos y honestos; no se justifica por lo tanto, la indiferencia de las autoridades hacia ellos.

Es imprescindible e impostergable, que se tomen severas medidas tendientes a reprimir este bochornoso comercio, ejercido las más de las veces por individuos jóvenes, sanos y vigorosos, absolutamente aptos para el trabajo, a pesar de su holgazanería soberana comparable tan sólo a la de nuestros ilustres gobernantes y quinieleros.

## HA QUEDADO COMPROBADO QUE EL Dr. RAY NO MURIÓ POR ENVENENAMIENTO

MARIA POEY SOSTIENE QUE ES INOCENTE AUNQUE ESTE EN LA CARCEL

BUENOS AIRES, 27. — Esta mañana se supo la última novedad: el doctor Ray no murió envenenado.

Los químicos informaron al juez. La nota de los peritos dice así: "Los que subscriben, designados para efectuar el análisis toxicológico de las vísceras extraídas en la segunda autopsia del doctor Carlos A. Ray, se dirigen a V. S. y exponen:

"Que habiendo efectuado la investigación del ácido cianhídrico, libre y combinado, en dichas vísceras, han llegado a la conclusión en prueba practicada según los procedimientos más sensibles y característicos actualmente reconocidos, de la ausencia de dicho tóxico en las vísceras.

"Manifestamos igualmente a V. S. que oportunamente elevaremos otro informe detallado, absteniéndose de subscribir el presente, el perito Dr. Pando, por haber manifestado su disidencia.

### LOS DETENIDOS

BUENOS AIRES, 27. — El concejal José Pereyra continúa detenido en una de las oficinas de la división de Investigaciones, dependencia

en la que se encuentra desde la noche en que se ordenó su detención y de la cual dispuso el juez que no fuera trasladado a la cárcel por las circunstancias conocidas.

Ayer recibió numerosas visitas de amigos y correligionarios, mostrándose en todo momento tranquilo.

Maria Poey de Canelo, en su nuevo alojamiento en la cárcel de Mujeres, fué visitada por la madre y su hija Matilde, quienes siguen hospedándose en un hotel de La Plata.

También María, aunque deprimida por el nuevo encierro que se le ha destinado, permanece serena y abraza la esperanza de que su libertad ha de producirse, pues sostiene, como en todo momento, que es inocente.

El sumario instruido a raíz del crimen consta de más de 400 fojas. Aun el juez no lo ha podido facilitar a los periodistas que lo han requerido, en virtud de que no está terminado de foliar y que, por otra parte, se encuentra desglosado.

El magistrado no permitirá que se dé vista a uno de los cuatro cuerpitos de que se compondrá aquél, por constar en él la vida íntima de María y el doctor Ray.

Hoy serán agregados al sumario algunos escritos y los informes que se espera recibir.

## Fracaso íntegramente la ampliación del registro cívico municipal

Ayer finalizó el período, para la inscripción en las padrones ampliados del Registro Cívico Municipal.

De los quince cuarteles en que se ha dividido a esos efectos el municipio, se constituyeron tan sólo diez con el resultado siguiente:

Cuartel II, inscriptos 19; id. III, 26; id. IV, 30; id. VIII, 14; id. IX, 7; id. XI, 10; id. XII, 30; id. XIII, 47; id. XIV, 20 y XA, 26.

No se constituyeron los cuarteles I, V, VI, VII y X.

Vale decir, que en resumen, sólo se han inscripto 239 electores lo que a todas luces, significa un completo fracaso de este período de inscripción.

## BASKET-BALL

UNIVERSARIOS SE IMPUSO A VELOCIDAD Y RESISTENCIA

En la cancha del Club Newell's Old Boys se llevó a cabo ayer un interesante partido de Basket-Ball entre los cuadros del epígrafe por una hermosa copa donada por el señor José Guido.

Universitarios se adjudicó el triunfo por 19 goals a 8 demostrando una marcada superioridad sobre su rival.

Los equipos estaban formados de la siguiente manera:

Universitarios — G. Etchart, E. Bertotto, M. Bettini, J. Cordero y J. Lluch.

Velocidad y Resistencia — C. Duraz, E. Uribarre, R. Favario, H. Favario y H. Fontanarrosa.

El referee señor José Guido actuó satisfactoriamente.

NEWELL'S O. BOYS 13 v. PROVINCIAL 2a. 9

Después del match jugado entre Universitarios y Velocidad y Resistencia, se efectuó un encuentro entre el equipo de los roji-negros y la segunda división de Provincial venciendo los primeros por 13 goals a 9.

Los cuadros formaron así: Newell's Old Boys — Pezzutti, Martínez, Vogler, Arrichuaga y Pérez.

Provincial 2a. — Gabutti, Cuñado, Carrizo, Real y Amatriain.

## Organización de los chauffeurs de Corrientes

Prevía una serie de reuniones, que finalizarán en una gran asamblea del gremio del volante, ha quedado constituido en Corrientes, la Sociedad de R. de Chauffeurs y Anexos.

Nombró la Comisión Administrativa y resolvió la adhesión al Comité Reorganizador Sindical, debiéndose tratar en otra próxima asamblea la afiliación a la Central Obrera Unionista del país: la Unión Sindical Argentina.

También aprobó decretar el boicot a la nafta "Energina" en solidaridad con el Sindicato Obrero Afines al Automóvil, que se halla en conflicto hace más de diez meses con la Anglo Mexican Petroleum.

## Triunfo picapedrero

Desde hace algún tiempo los trabajadores picapedreros de Villa Dolores, se encuentran en conflicto con el canterista José Marietta, debido a que en su oportunidad no quiso acceder al pliego de condiciones presentado por los obreros. Por tal motivo éstos se dispusieron a la lucha, retirándose a trabajar a las canteras de Nanchel hasta tanto el citado patrón se aviniera con la organización, cosa que no se hizo esperar mucho tiempo, aceptándose las condiciones del pliego que entre otras mejoras estipula las siguientes: Pago de siete pesos el cien de cordón de diez y ocho centímetros grueso a mastelera; tres cincuenta cordón a punta gruesa; uno setenta el metro lineal, etc., etc. y reconocimiento del Sindicato.

Un nuevo triunfo que se adjudica el aguerrido gremio picapedrero, en su continuada lucha por sus intereses morales y materiales.

## Esta noche se reunirá la Federación de Basket Ball

Para esta noche están citados los miembros de la Federación de Basket Ball a los efectos de tratar algunos asuntos de interés para la marcha de ese deporte.

Nos comunican de la secretaría que por intermedio de estas líneas, hagamos saber a los señores referentes que es conveniente que asistan a la reunión que se llevará a cabo en el local de la calle Tucumán 1773, secretaría del C. A. Provincial.

## El Círculo Médico celebrará una reunión científica

El Círculo Médico de Rosario, acaba de pasar a sus asociados la circular siguiente:

Rosario, septiembre de 1926. — Estimado consocio:

La Comisión Directiva tiene el agrado de invitar a Vd. a la reunión que tendrá lugar en la Biblioteca Argentina, Pasaje Centeno No. 50, el día miércoles 29 de septiembre a las 21.15 horas, en la que se tratará el siguiente orden del día:

Dr. F. Carrizo: Leishmaniosis a forma bucofaringea.

Dr. J. Heindereich: La parálisis del diafragma, signos clínicos y radiológicos.

Dr. J. Heindereich: La parálisis del diafragma, signos clínicos y radiológicos.

Dr. J. Heindereich: La parálisis del diafragma, signos clínicos y radiológicos.

Dr. J. Heindereich: La parálisis del diafragma, signos clínicos y radiológicos.

Dr. J. Heindereich: La parálisis del diafragma, signos clínicos y radiológicos.

Dr. J. Heindereich: La parálisis del diafragma, signos clínicos y radiológicos.

Dr. J. Heindereich: La parálisis del diafragma, signos clínicos y radiológicos.

Dr. J. Heindereich: La parálisis del diafragma, signos clínicos y radiológicos.

Dr. J. Heindereich: La parálisis del diafragma, signos clínicos y radiológicos.

Dr. J. Heindereich: La parálisis del diafragma, signos clínicos y radiológicos.

Dr. J. Heindereich: La parálisis del diafragma, signos clínicos y radiológicos.

Dr. J. Heindereich: La parálisis del diafragma, signos clínicos y radiológicos.

Dr. J. Heindereich: La parálisis del diafragma, signos clínicos y radiológicos.

Dr. J. Heindereich: La parálisis del diafragma, signos clínicos y radiológicos.

Dr. J. Heindereich: La parálisis del diafragma, signos clínicos y radiológicos.

Dr. J. Heindereich: La parálisis del diafragma, signos clínicos y radiológicos.

Dres. F. Ruiz y J. Martínez: Sobre un caso de Septicemia por el bacillus enteritidis de Gaertner.

Dr. E. Weiler: Patología de la estación bípida. El desnivel gastroduodenal.

Le saludan muy atentamente, Roberto Siquot, presidente; Arturo Neumann, secretario.

La Unión Abastecedores realizo Asamblea General

De acuerdo a lo anteriormente anunciado la Sociedad Unión Abastecedores, celebrará esta noche a las 21 horas, asamblea general, que tendrá por principal objeto la elección de la nueva comisión directiva, la discusión del balance y memoria del ejercicio anterior.

La reunión se llevará a cabo en la sede social de la Unión Abastecedores.

## TRIBUNALES

CAMARA DE APELACIONES

Sala del primer turno. Secretaría del escribano Navarro

José Fontanet contra Lema y Cia., cumplimiento de contrato. Se confirma con costas la sentencia apelada y se regular 300 \$ al doctor Abalos y 140 \$ al procurador Emilio Palacios.

Claudio Newell, lesiones en accidente. Se sobresee.

José Curia contra Lema y Cia., cumplimiento de contrato. Se confirma con costas en ambas instancias la sentencia apelada y se regular 300 \$ al Dr. Abalos y 140 al señor Emilio Palacios.

Juan Quesada y Enrique Muñoz, hurto al F. C. C. A. Se aprueba el auto de sobreseimiento venido en consulta.

Santos Valvason, enebridor de hurto. Se modifica la sentencia apelada imponiendo al procesado un año de prisión con costas y accesorias legales.

Se aprueba el auto de sobreseimiento venido en consulta en los siguientes juicios: Pedro J. Noguera, lesiones en accidente a Manuel Aguilar; Manuel Navarro, lesiones en accidente a Pedro Pizoto; Diego Nesci, lesiones en accidente a Domingo Minuto; José Sen vaticia, violación a Rosa Selvaticia.

Sala del segundo turno. Secretaría del doctor Martínez

Francisco Rizzo contra Domingo Constantini. Se confirma la sentencia apelada que ordenaba llevar adelante la ejecución.

Antonio Difranza, hurto a Emilio Alcántara. Se confirma la sentencia apelada que impone al procesado 1 año y medio de prisión.

Martín Larraza contra Santos Zarza; se fija en la suma de pesos 500 los honorarios del doctor Caffarata y en 100 los del doctor Colombo Berra.

Sala del tercer turno. Secretaría del escribano Lassaga

Ramón del C. Moreno y Felipe Mann, lesiones en accidente a Juan Cusubé; se confirma el auto de procesamiento del primero y se sobresee a favor del segundo.

Juan Russo y Tino Baquero, lesiones en accidente a Antonio Russo; se confirma el auto de procesamiento del primero y se sobresee a favor del segundo.

Gutiérrez de Giordano contra Rafael Giordano; se fija en la suma de 300 pesos los honorarios de los doctores Benítez y Lo Valvo.

Rosa Hormaechea contra Ramón Peralta; se confirma la regulación del doctor Daneri.

Marcos Castillo, rapto y corrupción a Rita A. France; se revoca el auto de prisión y se ordena la inmediata libertad del procesado.

Pedro Puppo, injurias; se regular 500 pesos al doctor Pedro Jiménez Melo.

Juzgado de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación a cargo del doctor P. Sánchez Zelada.

Secretaría R. Capmany Puccio — Pablo Bournot, sucesión; se aprueban las operaciones de inventario, avalúo y partición efectuadas por el doctor Baldrich.

Banco de Italia y Río de la Plata contra Della Cella y Comini; se tiene al comprador señor Juan J. Guido por oiblado su precio de compra.

Luis Rey contra Ignacio Besson se regular 1000 pesos y 500 pesos al doctor Juan Barbarich y al señor Manuel Jiménez.

Tomás Krosevici, sucesión; se aprueba la información sumaria ofrecida.

Secretaría Elías Alvarado (hijo): José Elías contra F. C. C. Argentino; se mantiene la regulación practicada y se concede el recurso de apelación interpuesto.

Héctor Gaggero contra Eduardo Hertz, cobro de pesos; se dicta sentencia declarando improcedente la acción instaurada con costas. Se regular 400 pesos y 250 pesos al doctor López Varela y procurador Colombo Berra.

U. Bartolo y Cia., quiebra; se aprueba el proyecto de distribución. Juzgado de 1a. instancia de la 2a. nominación a cargo del Dr. Martínez Gilveti.

Secretaría del Dr. Palacios: Enrique Muñoz contra Luis Carranza; se mantiene la regulación practicada y se concede el recurso de apelación interpuesto.

VISITE Vd. 'NUESTRA EXPOSICION de

Sedas Lisas e Imprimé

es lo más interesante

que puede ver en la actualidad ya que en ella estamos ofreciendo ventajosamente

LAS ULTIMAS CREACIONES de la MODA

ESPUMILLAS

de pura seda, ligas, para vestidos o lencería, en todos los colores, incluso blanca y negra doble ancho. El metro a . . .

3<sup>20</sup>=

Crep GEORGETTE

de pura seda, riquísima calidad, para vestidos, grandioso surtido de colores de gran moda, doble ancho. El metro a . . .

3<sup>50</sup>=

Muselina Impresa

de pura seda y de gran fantasía para vestidos. Magnífica colección de dibujos y colores altamente novedosos, doble ancho. El metro a . . .

5<sup>90</sup>=

Le conviene visitarnos ahora

GRAN TIENDA La Favorita CORDOBA y SARMIENTO ROSARIO

Domizi Hauph contra Alberto Gerhardt; se regular 300 pesos al doctor Hugo Funes y 150 pesos al señor Félix Tomatis.

Cervecería Argentina Quilmes contra Antonio Gesualdo; se declara ejecutivo el embargo preventivo trabado y se amplia para cubrir las intereses y costas.

Miguel C. Accetto, sucesión; se regular 400 pesos y 300 pesos al doctor Eduardo Sivori y procurador Lorenzo Casanova.

Miguel Accetto, sucesión; se regular 100 pesos al procurador Lorenzo Casanova.

Porticia Urbano, sucesión; se clausura el término de prueba y para informar señálase la audiencia del día 2 de octubre próximo.

Secretaría Marc: E. Enjuto y Cia., quiebra; se acepta el cargo el síndico sobre Pedro Pujol.

Francisco Luna, quiebra; para la reunión de la junta de verificación de créditos señálase la audiencia del día 22 del corriente.

María Rasena de Paz, sucesión; se nombra perito partidario al doctor Luis Jorge Caffarata.

Juan Billich, sucesión; se regular 350 pesos al señor Anastasio Billich.

Juzgado de primera instancia de la cuarta nominación a cargo del doctor Rodolfo C. Tietjen.

Secretaría Guindon Méndez: Juan Beltramo contra José Borghi; se declara incompetente al tribunal para resolver la incidencia sobre perención de instancia alegada por las partes y se ordena elevar los autos al superior.

Bautista Calantini, sucesión; se declara heredera a la esposa del causante llamada Rosa Calvente y a sus 7 hijos.

Francisca Bertoglio de Orset contra Emilio E. Orse; se concede el recurso de apelación interpuesto.

Julia García de Jung contra Mardoqueo Contreras; se aprueba la planilla de liquidación.

Secretaría del doctor José A. Dughera: Luis Malizia contra otros, tercera; se mantiene la regulación practicada y se concede el recurso de apelación interpuesto.

Alberto Albizu Balanzino, sucesión; se clausura el término de prueba y para informar señálase la audiencia del día 13 de octubre próximo.

María Luisa Dose de Larrievie se contra Pacifico Natale; se regular 300 pesos al doctor Angel Alfonso.

Juzgado de Primera Instancia de la quinta nominación a cargo del doctor Horacio Sánchez Granel.

Secretaría Emilio Rojas Molina: Carmelo de Nunzio, quiebra; se agrega el informe del registro de comercio y se requieren de la Receptoría de Rentas.

Alejandro D'ippolito contra Santiago Bedollis; se tiene por bien suplantada la garantía con la consignación efectuada y se ordena comparezcan las partes a la audiencia del día 5 de octubre próximo.

Justino Aguirre, quiebra; se corre vista al contador del crédito reclamado por los señores Zaldivas y Padilla por la suma de pesos 291.

Tamlongo de Neroni contra Félix Dall'Elce; se aprueba la planilla de liquidación.

Sandalio Flores, sucesión; se amplía la declaración de herederos a favor de la esposa del causante llamada Carmen Guevara y de sus tres hijos.

Antonio Marino, sucesión; se aprueba el remate y cuenta de gastos del martillero Gerardo Adelardo.

Secretaría Aizenza: Patrocinado por el doctor Julio V. Valdez y procurador Francisco Guerrero; se presentó solicitando su propia quiebra el comerciante Vicente Malpodi establecido en el pueblo de Zabala con negocio de almacén y bebidas. Acompaña un balance que arroja un activo de pesos 9393.66 contra un pasivo de pesos 18.308.52 y recusar el juzgado sin causa.

Se declara abierto el juicio sucesorio de Santos Tomás Zelaya y el de Catalina Póbrica de Masch.

Patrocinado por el doctor Rosi se presentaron solicitando su propia quiebra los señores Zucca y Mendivil establecidos en la calle Italia No. 51 con negocio de carpintería. Denuncian un activo de pesos 19.204 contra un pasivo de pesos 24.111.30.

Manuel Alvarez, quiebra; se decreta la quiebra de este comerciante nombrándose contador al señor Pedro Pilot.

Secretaría Aizenza: Patrocinado por el doctor Julio V. Valdez y procurador Francisco Guerrero; se presentó solicitando su propia quiebra el comerciante Vicente Malpodi establecido en el pueblo de Zabala con negocio de almacén y bebidas. Acompaña un balance que arroja un activo de pesos 9393.66 contra un pasivo de pesos 18.308.52 y recusar el juzgado sin causa.

Se declara abierto el juicio sucesorio de Santos Tomás Zelaya y el de Catalina Póbrica de Masch.

Patrocinado por el doctor Rosi se presentaron solicitando su propia quiebra los señores Zucca y Mendivil establecidos en la calle Italia No. 51 con negocio de carpintería. Denuncian un activo de pesos 19.204 contra un pasivo de pesos 24.111.30.

Manuel Alvarez, quiebra; se decreta la quiebra de este comerciante nombrándose contador al señor Pedro Pilot.

Secretaría Aizenza: Patrocinado por el doctor Julio V. Valdez y procurador Francisco Guerrero; se presentó solicitando su propia quiebra el comerciante Vicente Malpodi establecido en el pueblo de Zabala con negocio de almacén y bebidas. Acompaña un balance que arroja un activo de pesos 9393.66 contra un pasivo de pesos 18.308.52 y recusar el juzgado sin causa.

Se declara abierto el juicio sucesorio de Santos Tomás Zelaya y el de Catalina Póbrica de Masch.

Patrocinado por el doctor Rosi se presentaron solicitando su propia quiebra los señores Zucca y Mendivil establecidos en la calle Italia No. 51 con negocio de carpintería. Denuncian un activo de pesos 19.204 contra un pasivo de pesos 24.111.30.

Manuel Alvarez, quiebra; se decreta la quiebra de este comerciante nombrándose contador al señor Pedro Pilot.

Secretaría Aizenza: Patrocinado por el doctor Julio V. Valdez y procurador Francisco Guerrero; se presentó solicitando su propia quiebra el comerciante Vicente Malpodi establecido en el pueblo de Zabala con negocio de almacén y bebidas. Acompaña un balance que arroja un activo de pesos 9393.66 contra un pasivo de pesos 18.308.52 y recusar el juzgado sin causa.

Se declara abierto el juicio sucesorio de Santos Tomás Zelaya y el de Catalina Póbrica de Masch.

Patrocinado por el doctor Rosi se presentaron solicitando su propia quiebra los señores Zucca y Mendivil establecidos en la calle Italia No. 51 con negocio de carpintería. Denuncian un activo de pesos 19.204 contra un pasivo de pesos 24.111.30.

Manuel Alvarez, quiebra; se decreta la quiebra de este comerciante nombrándose contador al señor Pedro Pilot.

Secretaría Aizenza: Patrocinado por el doctor Julio V. Valdez y procurador Francisco Guerrero; se presentó solicitando su propia quiebra el comerciante Vicente Malpodi establecido en el pueblo de Zabala con negocio de almacén y bebidas. Acompaña un balance que arroja un activo de pesos 9393.66 contra un pasivo de pesos 18.308.52 y recusar el juzgado sin causa.

Se declara abierto el juicio sucesorio de Santos Tomás Zelaya y el de Catalina Póbrica de Masch.


Patrocinado por el doctor Rosi se presentaron solicitando su propia quiebra los señores Zucca y Mendivil establecidos en la calle Italia No. 51 con negocio de carpintería. Denuncian un activo de pesos 19.204 contra un pasivo de pesos 24.111.30.

Manuel Alvarez, quiebra; se decreta la quiebra de este comerciante nombrándose contador al señor Pedro Pilot.

Secretaría Aizenza: Patrocinado por el doctor Julio V. Valdez y procurador Francisco Guerrero; se presentó solicitando su propia quiebra el comerciante Vicente Malpodi establecido en el pueblo de Zabala con negocio de almacén y bebidas. Acompaña un balance que arroja un activo de pesos 9393.66 contra un pasivo de pesos 18.308.52 y recusar el juzgado sin causa.

Se declara abierto el juicio sucesorio de Santos Tomás Zelaya y el de Catalina Póbrica de Masch.

Patrocinado por el doctor Rosi se presentaron solicitando su propia quiebra los señores Zucca y Mendivil establecidos en la calle Italia No. 51 con negocio de carpintería. Denuncian un activo de pesos 19.204 contra un pasivo de pesos 24.111.30.



**LOS RIGORES DEL INVIERNO SE TRANSFORMAN EN PRIMAVERA USANDO**

**TERMO-VELOZ**  
CALENTADOR A ALCOHOL PARA BAÑO

**CALORIFIX**  
ESTUFA A PETROLEO NO DA OLORES

**TRAVELLA & CIA**  
CORDOBA y SARMIENTO ROSARIO

Descansada; era tiempo. Todos los artículos de limpieza los compro en la

Ferretería "VICTORIA"

Son buenos y baratos

**B. Valderrey**

San Martín 859      Telef. 272      Rosario

**"EL MUNDO"**

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS GENERALES

ROSARIO: Entre Ríos 751  
Tel. 0270 U. T. 0742 U. T.

Bs. Aires: Cangallo 834  
U. T. 7300 Mayo 38  
Tel. 233 T. T.

**CAPMBELL & GERMAIN**

Consignatarios Rosario: San Lorenzo 1149. — Teléfono 6967

**Cura Hermanos**

Fábrica de Artículos Rurales

Tanques Australianos — Bebederos — Tranqueras — Ras-tras, Planchuelas y Tubulares

<



**GRANDIOSO Y ALEGRE  
VAUDEVILLE VIENÉS**

Sabroso como la espuma  
del champagne

Lunes y Martes: SOCIAL THEATRE - Miércoles y Jueves: EMPIRE THEATRE - Jueves: CINE MODERNO y días subsiguientes en todos los salones de Rosario

# Estreno - SOCIAL THEATRE - HOY AMOR A TOQUE DE CORNETA

**FAMILIAR Y NOCHE**

Interpretación a cargo de  
LILIAN HARVEY, MARY  
KID y HARRY LIEDTKE

## Vida Social El te del Club de Pelota

### En la residencia del señor Perkins

El te en el Club Rosarino de Pelota

De una brillantez única resultó el té que a beneficio del Hospicio de Huérfanos se había organizado en el local del Club Rosarino de Pelota.

Lo más selecto de nuestro gran mundo había concurrido a darle más realce a la fiesta.

El soberbio edificio contribuyó en parte al gran lucimiento de la fiesta.

En la suntuosa terraza que posee el club sobre la calle Leandro N. Alem se habían dispuesto infinidad de mesitas artísticamente adornadas donde tomaba ubicación nuestro elemento joven después de cada baile.

La orquesta no podía ser mejor. La danza se efectuó en la gran cancha de Pelota que resultó chica para tantas parejas como habían.

Lo único que hay que lamentar de esta fiesta, ha sido que la música no se hiciese por espacio de dos horas más, pues por esta causa a las 20 y 1/2 horas, tuvo que terminar el baile.

Esperamos que en otro té que se organice la Comisión de Damas tenga bien en cuenta esto.

La Comisión Organizadora que la formaban las señoras Josefina Taromi de Roselli, Rita Parera de Siburu, Irene Barrera de Sanguinetti, Lola Carran de Windells, Amanda Carreras de Palenque, Aquilina del Monte de Alegre, Candela Melian de Zabala y Victoria Mazza de Díaz Rolón, han recibido numerosas felicitaciones por el éxito de este beneficio.

Entre las niñas que recordamos haber visto ayer, se encontraban:

Edelmira Araya Sugasti, Raquel Colombres, Susana Meyer Machain, Coco Olese, Lolita Uranga Lagos, Adelita Rodríguez Hertz, Mimi Menchetti, María Teresa Rois Correa Susana Olese, Sarita Teran, Fanny Merediz, Susana Colombres, Elenita Rouillon Echecortu, Lelmar McGuire, Olga Laborde, Nélida Roselli, Celia

## Sara Palacios

No tiene la blancura de la nieve,  
Que se deshace en breve;  
Negros sus ojos son, negro el cabello  
Competir en su rostro parecía  
La noche con el día;  
Pero acaso el crepúsculo no es bello?

Núñez de Arce

Es el tipo gallardo de nuestras hermosas meridionales: morena, negro el cabello y ojos pardos, cuyas miradas se esparcen como la brisa de estío.

Se fisonomía abierta, noble, sellada por la franqueza, tiene un algo indescriptible que cautiva: se lee en ella hasta sus íntimos pensamientos de poética visión; atrae tras sí las simpatías de cuantos tienen la dicha de admirarla.

Nacida en un ambiente donde el espíritu se remonta a regiones siderales, ha de saber mantener por su clara inteligencia, las ilusiones placenteras de la vida. — (Del libro Perfiles de 1898).



Placa colocada en la tumba del doctor Goyenechea

Alzola Zabaleta, Antonia Astengo, Fidelita Terán Del Sol, Celia Astengo, Muñeca Queirolo, Keka Windells, Delfina Maldonado, Sara Monserrat, Sofia Viademonte, Sara Méndez Carreras, Elenita Echeverry, Angélica Rueda, Monina Rey, María Teresa

Méndez Carreras, Azucena Casas, Lola Galtmeyer, María Leonor Amuchástegui, Raquel González Berlergeri, Clarita Parera, Rosarito Zabala, Margita y Elenita Mackey, Mary Francis Murphy, Pocha Mendieta, Delia Díaz Mazza, Blanca Sanguinetti, Leonor Morando, María Adela González Berlergeri, Laura Uranga Lagos, Lolita Mazza Gigena, Susana Carbó, Yolanda Ricardone, Josefina Lista y Matilde Monserrat.

En honor de Gregorio Martínez Sierra y su compañía—

El sábado por la noche, en los elegantes salones del Club Español, se realizó la demostración que un grupo de asociados ofrecía como justiciero premio a su actuación en el escenario del teatro Colón, al ilustre comediógrafo español don Gregorio Martínez Sierra y a su elenco que capitanea la actriz doña Catalina Bárcena.

La intimidad del acto, lo hizo aun más simpático y aunque el señor Martínez Sierra quiso suspender todo uso de la palabra, lo cariñoso de la demostración se lo impidió, debiendo también para conformar a los presentes, recitar el monólogo "La vida de una mujer", la celebrada actriz.

El doctor Justo López Bonilla, dijo luego lo que eran los artistas que son "nuestros huéspedes" y después poco a poco la concurrencia se fué retirando, haciéndolo los últimos grupos a hora elevada de la madrugada.

Perdurará el recuerdo de tan grata reunión, especialmente en los espíritus de los homenajeados que añoraron así por breves momentos, la tan querida patria.

Enlace—  
El sábado en la parroquia Santa Rosa, se consagrará la unión matrimonial de la señorita Consuelo García con el señor Rodolfo Oliva. Aparecerá el acto religioso la señora Adelina de García y el señor Francisco Domenech.

Club de Regatas Rosario—

Conforme lo anunciáramos se llevó a cabo ayer en la institución del rubro una fiesta social que revisió los más lucidos contornos, motivada por la Regata Interna que se realizara en la tarde.

Un crecidísimo número de familias de los socios se dieron cita transcurriendo varias horas en los jardines de las instalaciones y finalizando la reunión en los salones donde la juventud pudo entregarse a la danza por espacio de varias horas.

# LA ESCENA

## Una obra de Zorzi en La Comedia

"LOS TRES AMANTES"

Blanca Podestá nos viene brindando desde hace días, interesantes producciones del arte dramático italiano contemporáneo.

Bracco y Nicodemí, han ocupado el cartel del sábado y el domingo con "Maternidad" y "La sombra" respectivamente, y justo es consignar, que la prestigiosa actriz nacional, ha encontrado en ellas un amplio margen de lucimiento. Así lo ha testimoniado el público que ha llenado totalmente la popular sala de la Cortada Ricardone.

Si guiendo esta plausible norma de conducta, se anuncia para hoy la hermosa comedia de Guillermo Zorzi, titulada "Los tres amantes" que aquí estrenara la compañía de Nicodemí en su última temporada.

En la Comedia llevará el siguiente reparto:

Elena Guardí, Blanca Podestá; Teresa San Virgilio, Blanca Vidal; Gheta, Elsa O'Connor; Juan Salvi, Pablo Acchiardi; Andrés Maggioni, José Casamayor; Milia, Miguel F. Rocha; Américo San Virgilio, Elías Orlando; Francisco, Tomás Hartich.

## Beneficio y despedida en el Olimpo

Pone hoy término a su actuación en el Olimpo, la compañía nacional de comedias que encabeza el excelente primer actor, Nicolás Fregues, a quien si bien no acompañó un éxito financiero en la forma que merecía, tuvo señalados triunfos artísticos con obras altamente meritorias. Podríamos citar de ellas "El placer de la honradez" de Luis Pirandello, y "La luz de un tósforo" de Pedro E. Pico, para demostrar el eclectismo del repertorio.

La función de hoy es en honor y beneficio del primer galán, señor Manuel Cerude, actor este que siempre ha sido visto con agrado por el público rosarino que ha tenido ocasión de aplaudirlo en varias temporadas.



Con tal motivo, se ha preparado un programa sumamente interesante, pues además de ofrecer la compañía la reposición de la comedia de Armando Moock, titulada "La fiesta del corazón", la señora Catalina Bárcena, recitará el monólogo "Una vida de mujer"; Blanca Podestá y algunos elementos de su compañía, interpretarán el segundo acto de "La sombra" y el actor Pablo Acchiardi, recitará el monólogo titulado "Diógenes vuelve".

Hay motivos, pues, para suponer que Cerude, tendrá esta noche una grata velada. La merece.

## Ballerini, hombre de suerte

No le basta al director de la Comedia el espléndido negocio que realiza con su compañía, para satisfacer sus deseos de seguir amontonando doblones en su uberma bolsa. Las quinielas ya no tiene secretos para él; número que juega número que acierta. A tal punto han llegado las cosas que los quinieleros en su última reunión, han resuelto subvencionarlo para que no juegue más.

Ballerini, entonces ha decidido tentar fortuna en el hipódromo. Ayer fué y la suerte ha vuelto a sonreírle acertando cuatro carreras en la siguiente forma: Acertó diez ganadores a Látigo que pagó cinco pesos con veinte centavos, todo ganador a Cachimbo que pagó cinco pesos con cinco centavos, es decir veintiseis ganadores acertados. Con los ciento treinta y un peso que cobró con Cachimbo y haciendo caso

## Catalina Bárcena, celebra esta noche su función de honor y beneficio

La prestigiosa figura de la escena española, a quien tanto distinguiera nuestro público desde el comienzo de su temporada, celebrará esta noche su función de gracia.

En ella, tendrá ocasión de comprobar, Catalina Bárcena, que ha sabido captarse las simpatías de nuestro público más distinguido, merced a su labor siempre inteligente que tantos elogios le valiera en el transcurso de esta breve y brillante temporada.

Su riqueza temperamental,—que

Es sin disputa esta artista, una de las más completas figuras de la escena española contemporánea y en esta su velada de honor, ha de recibir sin duda, el homenaje a que la han hecho acreedora sus virtudes de intérprete y su exquisita feminidad.

En el programa confeccionado al efecto figura el estreno de "Madame Pepita" comedia en tres actos del señor Gregorio Martínez Sierra, que llevará el siguiente reparto:



la ha hecho triunfar ampliamente en España — se ha puesto entre nosotros de manifiesto en obras de compleja y distinta psicología, y así la hemos visto apasionada y emotiva en "El corazón ciego"; juguetona, traviesa, sentimental en "La chica del gato"; graciosamente ingenua en "Tú eres la Paz" y de una gran fuerza dramática en "El pavo real".

Catalina, Catalina Bárcena; Madame Pepita, Rafaela Satorres; Gálata, Luz Alvarez; Carmen, Mariana Larrabetti; Cristina, C. Fernández; Una oficiala, Tina Fernández; Don Guillermo, Alfonso Tudela; Alberto, Manuel Collado; Don Luis, Luis Manrique; Augusto, José Crespo; Andrés, Ricardo Mazo.

a un amigo que lleva el apellido de un músico célebre, se jugó sesenta y cinco ganadores a Milonga que pagó doce pesos con ochenta y cinco centavos, cobrando entonces ochocientos treinta y cinco pesos, jugándole ya en tren de gran turfman cuatrocientos ganadores a Edecán que pagó nueve pesos cincuenta y cinco cobrando la bicoca de tres mil ochocientos veinte pesos. Creemos que nuestro hombre regresó al centro en automóvil.

## Martínez Sierra y su elenco, homenajeados

El sábado por la noche, después de la función, la compañía del Colón, trasladóse al Club Español adonde un grupo de asociados los esperaba con el objeto de tributarles un homenaje consistente en un chocolate, aforador de las tierras patrias.

La fiesta transcurrió dentro de un agradable ambiente de amistad

viéndose obligado a pronunciar breves palabras de agradecimiento, don Gregorio Martínez Sierra, teniendo Catalina Bárcena que repetir su monólogo "Una vida de mujer" para satisfacer los deseos de los asistentes.

A altas horas de la madrugada se retiraban los últimos grupos de concurrentes... El recuerdo de la patria se hizo efectivo en forma eloquente.

## Mañana llegan

Cumplimos con un deber informativo comunicando a todos los Teñorios de la ciudad, que mañana por la noche llegarán a la estación Sunchales las batallas que encabeza Elías Alippi. La compañía, como ya hemos informado, se presentará con las revistas "Saltó la bola" y "Hasta la Opera no para".

Esta noche dan la última función en Buenos Aires, dedicando la misma en honor y beneficio del primer bailarín Sacha Goudine.

## Los Espectáculos de hoy

### TEATROS

**COLON** — Calle Corrientes esq. Gral. Urquiza, teléf. 20486. Empresa: Carpentiero y Cavallieri. Temporada de arte español. Compañía cómica-dramática, dirigida por el eminente autor Gregorio Martínez Sierra. Primera actriz, Catalina Bárcena.

Hoy lunes 27 de septiembre 1926. Noche, a las 21.15: "Madame Pepita" en tres actos.

**OLIMPO** — Calle Gral. Mitre 530, teléf. 0496. Empresa: Carpentiero y Cavallieri.

Compañía argentina de dramas y comedias, Nicolás Fregues. Primera actriz Carmen Cassuelli. Importantes estrenos.

Hoy lunes 27 de septiembre 1926. Noche, a las 21.30: "La fiesta del corazón".

**COMEDIA** — Calle Gral. Mitre y Pasaje Ricardone, tel. 21607. Gran compañía dramática argentina de la eminente primera actriz Blanca Podestá. Dirección: Alberto Ballerini. Director de escena: Emilio Bastida.

Hoy lunes 27 de septiembre 1926. A las 18 "Maternidad". Noche a las 21.15: "Un hombre débil" y "Los tres amantes" en 2 actos.

### CINES

#### PALACE THEATRE

A las 18 y noche, platea 0.80. Flor de Dolor, comedia dramática por Po la Negri.

Mañana Puños y Cascos, una producción de incomparable mérito en colores, por el conocido actor Tom Mix.

#### CINE MODERNO

Familiar y noche La Falsa Verdad, film científico en 10 actos. Platea pesos 1.

Mañana sensacional estreno El Pirata Negro, por Douglas Fairbanks.

#### SOCIAL THEATRE

Familiar a las 18 y 10 y noche a las 21. Platea pesos 1. Gran estreno Amor a Toque de Corneta. 8 actos. Exquisita comedia. Un diverti-

do suceso de la alegre Viena, en tiempos pasados, según la comedia del célebre autor Hans Sturn. Espectáculo novedoso y original; interpretación admirable de los reputados astros del cine europeo Harry Liedtke, Lillian Harvey y Mary Kid.

#### CINE BELGRANO

Familiar pesos 1. El Miedo no es Zonzo, cómica, por Luisa Fazenda; La Rueda, 10 actos.

Noche pesos 1. Actualidades; El Miedo no es Zonzo; El secretario del Cañón, estreno Rialto en 7 actos por Jane Novak y Robert Frazer; La Rueda, 10 actos.

#### CINE SAN MARTIN

A las 18. Platea pesos 1. Maternidad, en 10 actos, en escena Yamada, gimnasta japonés y Los Palacios, bailarines excentricos.

A las 21 El Centinela de la Noche estreno en cinco actos por Mary Carr y Gloria Grey. Maternidad, en 10 actos. En escena Yamada, gimnasta japonés y Los Palacios, bailarines excentricos. Platea pesos 1.

#### CINE VARIETEE ROSARIO

Familiar a las 5.45. Entrada pesos 0.70. Pathé Journal, estreno; Robinsoncito Crusoe, maravillosa comedia dramática en 8 actos por Jackie Coogan (El pibe). Especial estreno Rialto Extra. En escena, Los Alcazars, cantos y bailes internacionales y The Bonnes y Co. en su fantástica musical.

Noche 0.90. Cachirulo y la Servilista Mágica, dibujos; El 13 de la Buena Suerte 7 actos por Richard Dix. En escena Los Alcazars; Robinsoncito Crusoe 8 actos por Jackie Coogan. Especial estreno. En escena The Bonnes y Co.

#### BUCKINGHAM PALACE

Familiar a las 18 y 10 (0.50) y noche. Pathé Journal y el estreno: El Mar Encantado, espléndido drama por Clara Bow. Paul Panzer, Earle Williams y Leslie Fenton.

#### EMPIRE THEATRE

Familiar a las 18. Por última vez la gran producción de Artistas Unidos El Pirata Negro, en once actos.

Noche a las 21. Platea pesos 1.50. Pathé Journal; Madres que Pecáis, 7 actos, gran estreno Rialto, por Nita Naldi, Mae Bush y Percy Mar-mont; El Pirata Negro 11 actos.



# ACTIVIDADES DEPORTIVAS

## Un merecido triunfo obtuvo Sparta frente a Rosario Central

El partido fué presenciado por gran cantidad de espectadores

A presenciar el partido de referencia congregóse en la cancha de los spartanos un numeroso público que bordeaba por completo el field.

La falta absoluta de comodidades en dicho campo de deportes dió lugar a continuos incidentes entre el público que trataba de buscar los mejores puestos para presenciar el partido y que de no intervenir algunos miembros de la C. D. de los locales, hubieran tenido con secuencias desagradables.

Siendo las 15 y 20 inicia Rosario Central el juego con un rápido avance de Bertey que no prospera pues es bien rechazado por López.

Toma Indaco la pelota y corriendo por su wing llega hasta el área peligrosa donde es cortado debido a una intervención lucida de Capitaneili, quien aleja el fuego pasando a Benavidez quien se corre por el centro y pasa a García, éste centra cabeceando Bazán frente al arco levantando la pelota cayendo esta a dos metros de la valla produciéndose un entrevue del que saca provecho Tonguini anotando el primer goal para su cuadro con un tiro bajo hacia la derecha que Díaz no pudo ver. Habían transcurrido 3 minutos de juego.

Puesta en movimiento nuevamente la pelota y después de unas acciones en el campo local, un delantero visitante comete foul que es tomado por Quinteros elevando un recto tiro que llega frente a la valla azul, produciéndose otro entrevue interviniendo García para anotar el segundo goal para los spartanos en forma que Díaz no pudo estar precisamente por la confusión que había frente a su arco.

Este segundo goal que fué hecho dos minutos después que el anterior fué calurosamente aplaudido por todo el público. También contribuyó a dar más ánimo a los locales quienes jugaron desde este instante con mayor entusiasmo.

En cuanto a Rosario Central también podíamos decir lo mismo, pero era de lamentar la falta absoluta de cohesión en la línea delantera, pues ambos wingers estuvieron mal,

de tal suerte que cada vez que se intentaba un ataque resultaba cortado inmediatamente por la línea de halves local.

En la mitad de este tiempo se nota un juego sumamente movido y entusiasta dominando Sparta levemente.

El entusiasmo que embargaba a cada componente de cuadro fué quizó el motivo de que el juego degenerara en acciones bruscas que tuvieron que pensarse a cada instante.

A los 30 minutos, Sarasivar, que estuvo ayer como en sus mejores días, se luce al sacar a Benavidez la pelota cortando un bien combinado avance de los locales. Esta jugada brillante es aplaudida frenéticamente por la concurrencia.

En estos momentos el juego es parejo, notándose más coordinación de acciones por parte de Sparta y lo único que pudo mantenerlo parejo fué el juego entusiasta y casi individual de los visitantes, pues ya hemos dicho que no había entendimiento.

Termina el primer tiempo estando el juego en campo local.

Se reinicia el segundo tiempo a las 15 y 20 con un avance de los blanquinegros finalizando con un fuerte tiro ejecutado por Valdez que Díaz ataja bien.

Puesta en juego la ball se posesiona de ella Fiorini quien se corre por el centro entrando en la línea de halves local y al ser atropellado por dos jugadores contrarios pasa a Sánchez y éste con paso corto lo hace a Bertey rematando la jugada con un shot hacia el arco que resulta desviado.

Nuevamente avanzan los visitantes por medio de una corrida de Indaco quien estando cerca del arco local pretende acomodarse la pelota interviniendo Barbieri quitándole sin darle tiempo para shotear.

A raíz de un buen córner de Indaco se produce un entrevue frente a la valla local interviniendo Cardozo en forma brillante alejando el juego.

En este segundo tiempo las fuerzas son equilibradas yendo el juego de uno a otro campo.

Termina el partido con el siguiente resultado:

Sparta . . . . . 2  
Rosario Central . . . . . 0

Los cuadros se constituyeron de la siguiente manera:

Sparta — Cardozo; Barbieri y Capitaneili; Valdez, López y Quinteros; Galván, Bazán, Benavidez, García y Tonguini.

Rosario Central — Díaz; Sarasivar y De Cicco; Mujica, Fiorini y Fajardo; Sforza, Sánchez, Bertey, Coirini e Indaco.

Actuó de referé el señor Gómez.

La actuación de Sparta—

Los bravos y entusiastas spartanos han realizado un brillante partido ratificando los prestigios que partido por partido se van conquistando justamente.

El mejor hombre del cuadro fué Benavidez que repartió bien el juego e iniciando la mayor parte de los avances.

Merecen destacarse también el wing izquierdo Tonguini, por la rapidez en sus jugadas. Cardozo, Valdez, ambos componentes de la defensa y demás jugadores bien.

La actuación de Rosario Central—

No ha habido en este conjunto unidad de acciones ni entendimiento en los avances y esto se debe a la mala actuación de ambas alas delanteras recayendo en enorme trabajo en la línea de halves que se desempeñó bien y muy especialmente en lo que se refiere a Fiorini y Mujica. La defensa inmejorable pudiéndose decir que ha salvado a su cuadro de un score mayor. Díaz como siempre estuvo bien.

De la línea delantera se destacó Bertey. A Sánchez casi ni se le notó lo mismo que a su compañero de ala Sforza.

El resultado del partido—

Si bien es cierto que en algunos momentos del partido dominó Sparta, ello no fué continuo de manera que a nuestro juicio debieron ganar los locales pero por un goal solamente.

## Puerto Belgrano vence a Alberdi en un interesante encuentro

En el field que el club Rosario a Puerto Belgrano posee en las inmediaciones de la estación del mismo nombre se llevó a cabo ayer el partido de primera división entre estos y Alberdi New Boys.

A pesar de la importancia que necesariamente revestía la realización de este encuentro, por tratarse de dos cuadros que luchan por mantenerse en la división privilegiada, escasos fueron los espectadores que lo presenciaron.

Desde su comienzo la lucha se desarrolló dentro de un marco lleno de alternativas e incidencias agradables, donde ambas vallas pasaron por momentos de apremio.

Los primeros minutos del partido que fueron los mejores, se desarrollaron favorables a los locales, quienes ayudados por el fuerte viento reinante, llevaron numerosos avances que no dieron sus frutos por carecer en su línea de ataque elementos shoteadores.

A los 39 minutos consiguen su primer tanto por intermedio de Blanco, ventaja que persistió hasta finalizar el primer half-time.

En el segundo período, disminuida en parte la fuerza del viento, el partido se hizo más movido consiguiendo a los 7 minutos Jáuregui vencer la resistencia de Villa con un fortísimo shot.

A raíz de este tanto, Navas que venía actuando de wing izquierdo, trocaba su puesto con Rosito pasando éste a ocupar el puesto de aquél. Bussolini es el encargado de aumentar el haber de su bando por dos veces consecutivas a los 12 y 23 minutos respectivamente.

Cuando era creencia general que el partido terminaría con ese resul-

tado, Arbitra comete hands dentro del área penal, cuya pena sancionada por el árbitro y ejecutada por Romero, es convertida en tanto.

Sin otras incidencias finalizó el encuentro.

Rosario P. Belgrano . . . 3  
Alberdi New Boys . . . . 2

## Por protestador y creemos que por insultos

El cuarto goal que marcaron los belgranenses, por intermedio de Araujo al ejecutar un corner, motivó una protesta del linesman de Central Córdoba que en forma airada y ostensible increpaba al referé señor Argüelles porque lo había sancionado.

Dijo tanto el citado linesman, que terminó por cansarlo a Manolo quien en forma enérgica ordenó su retiro del field.

Nosotros no alcanzamos a oír todo lo que escuchó Argüelles, pero, creemos que el referido linesman en su protesta largó algunas palabras que lo comprometen bastante.

En fin, esta noche lo sabremos.

## Reyna jugó limpio

Hacemos resaltar esta noticia por que habíamos dicho que a Reyna no le perdonábamos nada.

Estuvo hecho ayer, Reyna, casi una niña y solamente se le cobraron uno o dos fouls por empujar a sus adversarios con las manos.

Mucho nos alegra que Reyna se corrija, pues se trata de un elemento de excelentes condiciones que las mañanas que tenía le restaban gran parte de sus valores.

Muy bien morocho, escuche siempre nuestras censuras y obtendrá éxito en todas sus presentaciones.

## Un buen triunfo obtiene Estudiantes frente a Calzada

Por tres tantos a uno se impuso Estudiantes al disciplinado conjunto de Calzada.

Desde el comienzo de la lucha se pudo notar que los locales actuaban con mayor cohesión y entendimiento que su rival, logrando ejercer un leve dominio sobre éstos.

Numerosos avances llevaron los estudiantes que pusieron en serios aprietos a la valla defendida por Barrera, haciendo prever que no tardaría en caer vencida, siendo Calvi el encargado de producir el primer contraste de los calzadenses al recibir un pase de Ramacciotti.

Los visitantes no se desanimaron por esta ventaja e iniciaron varias incursiones al campo adversario que no prosperaron debido al buen desempeño de la defensa estudiantil.

Cuando se llevaban jugados 42 minutos del primer tiempo, los locales consiguen aumentar ventajas por intermedio de Calvi nuevamente.

La primera mitad del segundo tiempo fué favorable a los visitantes que presionaron constantemente el campo rival.

A los 5 minutos de este time, Galimberti anota el primer y único tanto a favor de su equipo.

Después de 25 minutos de juego, Estudiantes vuelve a coordinar sus ataques haciendo que el desarrollo del partido se torne equilibrado.

Faltando 3 minutos para finalizar el encuentro, González al querer rechazar un avance encabezado por Del Toro, incurrir en hands dentro del área penal. Ejecutada la infracción por Ugarte consigue el tercer y último tanto para los estudiantiles.

En resumen, la victoria alcanzada por Estudiantes fué meritísima.

## Esteban Indaco ha decaído notablemente

Esteban Indaco que hasta hace poco tiempo fuera uno de los mejores wingers izquierdos que militaban en la Liga Rosarina, ha experimentado una notable merma en sus acciones, demostrando que no es ni sombra de lo que fué.

Ya en el encuentro que Rosario

## Fernando Scaldini

Remates, acciones y asuntos judiciales en general

URQUIZA 2444 — CIUDAD

## Trabajosamente consiguió imponerse Newell's O. Boys a Atlantic Sportsmen

La tarde primaveral, consiguió congregarse un numeroso público en el estadio de Newell's Old Boys, un público numeroso, en el que ponía una nota de hermoso colorido la gran afluencia de damas y de niños.

El juego se inició a las 15.20 horas, apareciendo los equipos al field con la composición siguiente:

Newell's Old Boys: Vogler, Bearzotti y Bourignon; Chabrolin, Castagno y Rizzi; Peruch, Ferreyra, Badalini, Aguirre y McMorano.

Atlantic Sportsmen: Pacotti, Cardone y Dechamps; Scarino, Cornejo y Vazquez; Corvalán, Massanetti, Vivet, Macmanna, y Rafaeli.

El juego se inició equilibrado, con algunas acciones lucidas de ambas partes.

Atlantic Sportsmen, consigue llevar un ataque de rapidez, que logra cortar la intervención oportuna de Bearzotti.

Las acciones se desarrollan, en el centro de la cancha, sin que se evidencie hasta los 15 minutos de juego la superioridad de ninguno de los conjuntos.

Transcurrido el primer cuarto de hora, Badalini consigue mediante un buen shot, el primer tanto a favor del equipo roji-negro.

Los atlanteses, buscan activamente el tanto de empate, iniciando incursiones al área enemiga, sin lograr su objetivo.

A los 20 minutos de juego, Badalini, consigue con un excelente tiro marcar el segundo goal de la tarde, entre los calurosos aplausos del público que le aclama.

Atlantic, lleva algunos excelentes avances por medio de su ala izquierda, dando ocasión de lucirse a Bourignon con quites de gran estilo. Aguirre consigue tomar una bue-

na cabeza frente a la valla adversaria, salvando el tiro Pacotti con gran esfuerzo.

Minutos antes de finalizar este time, en un encontronazo con Bearzotti, Rafaeli sufre un accidente, permaneciendo algunos segundos en el suelo.

## SEGUNDO TIME

Este tiempo se inicia a las 16.20 horas con ataque de los roji-negros que rechaza bien Cordone.

A los tres minutos de iniciada la brega, como resultado de un avance llevado por Peruch, toma Aguirre la ball, Cordone intenta detenerla, pero con tan mala suerte, que el balón tomando un efecto imprevisto va a anidarse a la red atlantesa.

Este desastre no desmoraliza a los abibverdes, que con toda energía prosiguen la acción.

Moroso enfla un buen tiro que es bien detenido por Pacotti.

A los 19' de juego los atlanteses, consiguen el primer goal a favor de su bando, por intermedio de Rafaeli.

Los atlanteses se muestran arremetedores en este tiempo, obligando a Vogler a emplearse en repetidas ocasiones.

El juego cobra movilidad e intensidad de la que ha carecido en el tiempo anterior.

Macmanna, con un fuerte tiro consigue el segundo tanto a favor de su cuadro; esto anima aun más si es posible al conjunto, que brega por conseguir un empate. Pero a pesar de que los últimos instantes los atlanteses consiguen dominar a sus rivales, desarrollando un juego de mejor calidad, el partido finalizó con el score siguiente:

Newell's Old Boys . . . 3  
Atlantic Sportsmen . . . 2

## En un encuentro deslucido Belgrano se impuso holgadamente a C. Córdoba

Al derrotar Belgrano a Central Córdoba, sigue la serie ininterrumpida de triunfos que ha comenzado a obtener desde que se iniciara la segunda rueda.

Y es que las huestes de Rossini constituyen realmente un equipo poderoso que dará más de un dolor de cabeza a los presuntos campeones de 1926.

Esta razón y la circunstancia de tener que enfrentarse con Central Córdoba que viene realizando discretísimas performances, ha hecho que numerosos espectadores se trasladasen al field de los ferrocarrileros para no perder una sola de las incidencias que se originaran durante el desarrollo del mismo.

Sin embargo, la expectativa despertada apenas si llegó a justificarse en algunos momentos de la lucha, pues Belgrano se mostró evidentemente superior a su rival que tuvo que lamentar la ausencia de Medina y Pereyra, aparte de que Dagnino se presentó en malas condiciones a la cancha.

Hechas estas series de observaciones, no queda sino comentar en pocas palabras el desenvolvimiento de la brega.

El primer tiempo fué netamente favorable a los visitantes que en continuas cargas tuvieron en jaque a la valla defendida por Botto, pudiendo decirse que si no fué mayor número de veces vencida, se ha debido más que nada a la buena suerte que favoreció a los cordobeses.

Debido a la desconformidad del público por la dirección del partido, penetraron algunos espectadores al field y la emprendieron a golpes de puño con Juan Rota que hizo cuanto pudo por defenderse.

Esta noche en el Divisivoal quedará esclarecido el incidente a que hacemos referencia.

Bearzotti y Fernández señalaron los únicos tantos de Belgrano en esta etapa.

El segundo período, se mostró algo más movido que el anterior, llegando por momentos Central Córdoba a equilibrar la lucha y como consecuencia de ello, hacer pasar al arco de Boda instantes de verdadera angustia.

Gabino Sosa el óptimo center-forward de los ferrocarrileros, agotó todos sus recursos en la dirección del quinto ofensivo local, pero, la falta de elementos que lo secundasen, restó toda la chance a sus rápidas y bien encaminadas acciones.

Cristini, Araujo y Golcochea aportaron tres nuevos goals para su equipo y Sosa señaló el único tanto de los locales.

Central Córdoba, como hemos dicho, al comienzo de esta crónica, ha debido lamentar la ausencia de algunos elementos, que mal reemplazados por jugadores de divisiones inferiores, contribuyeron en gran parte al fracaso de su línea delantera.

Por su parte Botto, se desempeñó con excesiva indecisión, causa por la cual no detuvo los dos últimos tantos, perfectamente atajables.

De los vencedores, la mayoría actuó en buena forma destacándose Araujo y Golcochea en la línea de águilas y Reyna y Boda en la defensa.

El resultado del partido fué el fiel reflejo de la lucha.

## El arbitro Juan Rota fué agredido

En la cancha de Central Córdoba jugaron ayer la cuarta división de este club contra la del club Calzada.

Para dirigir ese encuentro el Sr. Rosario había designado al Sr. Romeo Rota, que a último momento por encontrarse indispuerto, delegó su misión en su hermano Juan.

A tal efecto, el citado Juan Rota se trasladó a dicho field para dirigir el referido match, en el cual debía repetirse el caso de la cancha de Rosario Central.

## El Club Policial inaugurará su temporada "de veraneo"

Así como, con la llegada de los primeros calores, los ciudadanos echan mano del rancho y de la ropa liviana, despojándose del opresor y molesto chaleco, para soportar, con mayor soltura de movimientos, la canícula, la Comisión Directiva del Club Policial, ha creído necesario implantar la nueva norma veraniega en dicha institución, realizando a partir del 2 de octubre festivales pugilísticos de noche y en el local abierto del Parque Romano, para que los aficionados puedan gozar de la "fresca viruta".

El primer festival enfrentará a los "mammut" Juan Moranguez, argentino y Mauro Galuzzo, uruguayo. Como se sabe tanto Moranguez como Galuzzo son dos reos casados res, que tal vez no tendrán una ex-

**MANUEL REINAUDI** Sucesor de F. REINAUDI e HIJO  
**Fundición - Taller Mecánico**  
ADORNOS DE HIERRO ESTAMPADOS. — SOLDADURA AUTOGENA. — FUNDE HIERRO. TRES VECES POR SEMANA, BRONCE TODOS LOS DIAS  
1341-E. Zeballos-1351 Dep.: Av. Pellegrini 1530  
TELEFONO 4839 Direc. Teleg. REIFLO

**O. A. Bergés & Cia.**  
REPRESENTANTES DE  
Summer Permain y Cia. Ltda.  
Licores, Vinos finos, Tonic Waffer, Oporto - Jerez, Licores del país, Cognac Ecoshaw, Cal. Arena y Portland., Caña fina de la Habana, Old - Tom - Gln "BURNETT", Whisky "BUCHANAN", Champagne "MUMM", Gingerale, Ginger beer, Cervezas Inglesas, Cafés tostados, Tes de Ceylán, Sal de Cadiz, Azúcares. —:—:  
Santa Fe 1292-Teléf. 6650-Rosario



**Cine Belgrano****ESTRENO  
HOY**

Familiar y Noche

# LA RUEDA

LA TRAGEDIA DE LOS TIEMPOS MODERNOS

La obra maestra  
de ABEL GANCE,  
magistralmente  
interpretada por  
SEVERIN-MARS

## El Club de Regatas Rosario realizó ayer con gran éxito su segunda regata interna

Mucho público presenció este her-  
moso espectáculo

### RESULTADOS Y COMENTARIOS

El éxito amplio e indiscutible alcanzado ayer por la segunda reunión del Campeonato Interno de Remo ha superado en mucho los pronósticos favorables que hicieron todos los allegados a la fiesta quienes han tenido la satisfacción de ver coronado hoy sus incansables esfuerzos por la desollante actuación del importante número de remeros que han intervenido en el programa y por los contornos de brillante fiesta social que el acto ha adquirido.

Las fiestas de remo organizadas por esta institución se han hecho ya tradicionales y los socios las esperan con verdadero interés por el espectáculo atrayente que cada una de ellas constituye y por el entusiasmo que la lucha entre los dos bandos constituidos, lucha viril que se lleva a cabo dentro de los más correctos límites de una competencia varonil, leal y franca, ha sabido despertar entre los aficionados espectadores del deporte quienes siguen con palpitante interés las incidencias de cada carrera.

A completar la reunión de ayer se unió la luminosidad del día cuya suavidad de temperatura dio oportunidad a la numerosa concurrencia femenina para lucir sus galas estivales que parecían haber sembrado los jardines de ramilletes vivientes, como si la primavera se hubiera volcado en ellos para contribuir eficazmente al resultado de tan simpática fiesta.

El señor subprefecto del puerto, don Julio Benavidez, no sólo asistió a la regata presenciando todos los números del programa teniendo elogiosos conceptos por la forma disciplinada y correcta con que se desempeñaron todos los remeros sino que puso gentilmente la lancha a disposición de las autoridades invitadas y periodistas.

Las autoridades designadas para fiscalizar la regata prestaron su va-

orden con que toda tripulación se presentó puntual en su puesto y la forma encomiable por su corrección con que el gran número de sus participantes supo conducirse, dando completa libertad a las expansiones propias de su juventud vigorosa, plétórica de alegría y desbordante de entusiasmo, que aclamaba los compañeros que llegaban en los trechos finales de la lucha, aplaudiendo a los vencedores, pero manteniendo siempre dentro de los más estrictos límites que la cultura les señalaba.

Debemos dejar constancia que si bien el que prevaleció en la jornada de ayer fue el Bando Celeste recuperando los puntos que no lograra ganar en la reunión anterior, tanto una como la otra agrupación de remeros dió muestras de sus progresos en estos dos meses pudiéndose notar mayor homogeneidad en el desempeño de las tripulaciones lo que significa claramente que cada uno de los inscriptos ha sabido demostrar el cariño que ha ido tomando al deporte y le ha dedicado su entusiasmo y su mejor voluntad para adquirir aquellas condiciones de disciplina y empeño indispensables en toda manifestación deportiva y mucho más en esta que pone a prueba las condiciones del participante.

De las once carreras que constituían el programa, seis se las adjudicó brillantemente el Bando Celeste y cuatro el Oro. La undécima si bien fue recorrida la cancha por el equipo Oro solo, pues al Celeste un desperfecto en el bote le impidió presentarse, los tripulantes del equipo Oro haciendo gala de un gesto caballeresco y deportivo no quisieron dar por válida esta regata prefiriendo esperar hasta el próximo domingo para definirla con sus adversarios.

Terminada la parte deportiva de la fiesta la concurrencia se dirigió



Aficionados que intervinieron en las regatas realizadas ayer

hiosísima cooperación cumpliendo las distintas misiones que le fueran encomendadas con singular acierto disponiendo parte de ellas para la realización de su cometido de la magnífica y veloz lancha "Graciela" propiedad de nuestro conocido sportman don Ricardo Schlieper quien la había puesto a disposición de la Capitánía extremando su gentileza hasta dirigirla personalmente contribuyendo mucho con su pericia a que la fiscalización de cada carrera pudiera ser llevada a cabo con la mayor exactitud.

Muy agasajados fueron el capitán y parte de las autoridades del Club de Remeros Alberdi que llegaron con un grupo de gentiles socias y un gran contingente de remeros fieles a la simpática costumbre ya implantada entre esta institución con el deseo de estrechar vínculos entre la familia remera rosarina. Todas estas personas que desembarcaron en la rampa del Club de Regatas Rosario fueron debidamente agasajadas confraternizando inmediatamente los remeros con sus camaradas de la institución que los recibía y siendo efusivamente saludados con hurras y aplausos tanto a su llegada como a su partida. Presenciaron la mayor parte de las pruebas uniéndose en amable compañerismo para incitar, acia mar y aplaudir los competidores de todas las pruebas.

Damos más adelante un relato detallado de cada carrera, pero es nuestro deseo dejar constancia del

a los amplios salones, dedicando algunas horas a la danza, viendo así los remeros coronada su árdua jornada con esta animada reunión que cejó en todos los asistentes las más agradables impresiones.

Damos a continuación el resultado de las distintas pruebas:

1a. Carrera — Novicios — 800 metros — 1o. Banco Celeste.  
Str. B. Schweiter, Mario E. del Bó, Félix Hoffmann, C. López, Tim. C. Spangenberg.  
2a. Carrera — Doubles Scull. 1000 metros — 1o. Bando Oro.  
Str.: Carlos G. Thomass, Héctor Zacco.  
3a. Carrera — Noticias — 800 metros — 1o. Banco Celeste.  
Str.: H. Taylor, P. Ruck, J. Villaprío, Raúl Guzmán. Tim.: Oreste Paccotti.

4a. Carrera — Eight, Yole de mar — 1000 metros — 1o. Bando Oro.  
Str.: A. Argentino Herrera, Mario Guerci, Roberto Daza, Oscar T. Anguiera, Juan Bonel, Arturo Gallo, Luis S. Merlo, Hans Drewes. Tim. Héctor Zacco.  
5a. Carrera — Novicios — 800 metros — 1o. Bando Celeste.  
Str.: Tito M. Barres, Bernabé Iturriaga, Antonio Missi, C. Luchtemberg. Tim.: Carlos Bur.

6a. Carrera — Eight, Yole de mar 1000 metros — 1o. Bando Celeste.  
Str.: Mateo López, Atilio Achil, Oreste Paccotti, Alberto Gu-

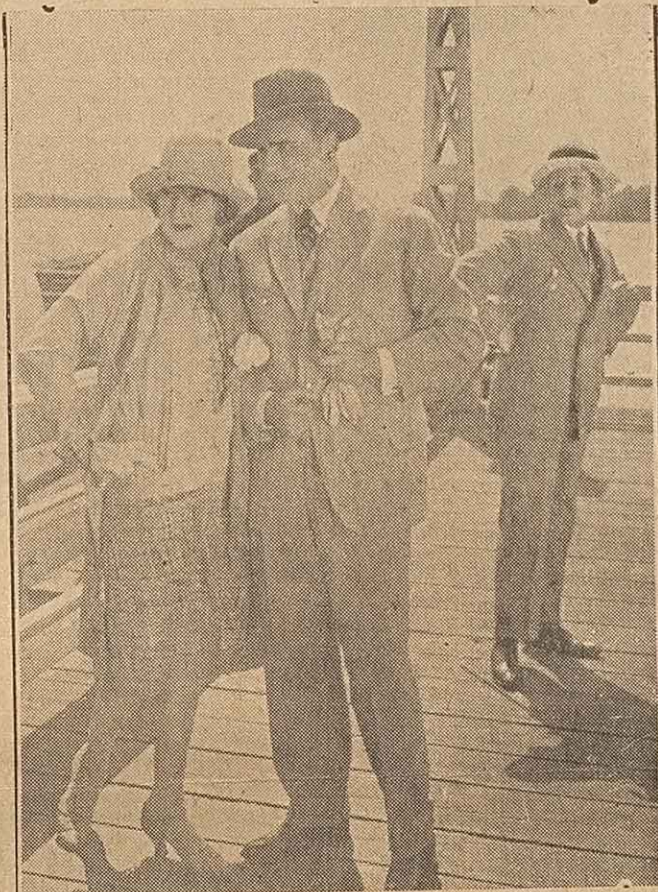
## CINEMATOGRAFIA

### "Amor a toque de corneta" se estrena hoy en el Social Theatre

Como veníamos anunciando, hoy se estrenará en la sección familiar, en el cine Social Theatre, la película extraordinaria de factura alemana, titulada "Amor a toque de corneta". En la interpretación de los

árbitro seductor de corazones femeninos.

En las aventuras que de continuo se suceden, se ve mezclado en contra de su voluntad el conde de Epestein, y las situaciones provocan



principales roles de este film intervienen conocidos artistas de la escena muda, tales como Harry Liedtke, Lillian Harwey y Mary Kid.

El asunto de la obra, es la historia de las aventuras de un noble vienés, que en la corte de Viena es el

una continua hilaridad en el espectador.

Con escenarios suntuosos, esta película cuenta además con un argumento entretenido, que le aseguran el éxito en las salas donde ha de exhibirse.

### "La rueda" se estrena hoy en el Cine Belgrano

La New York Film Exchange nos presenta hoy una nueva super producción de la cinematografía francesa; se trata de un intenso drama en cuya filmación intervienen artistas de la escena muda de dicha nacionalidad, que han obtenido con anteriores producciones fama mundial, y que han trabajado bajo la dirección del expilmo "metteur" Abel Gance, que ha dirigido obras tales como "J'accuse", "La zona de la muerte", "La décima sintonía" etc.

El mismo, cierta vez, juzgando sus obras, declaró que la que más le había gustado de todas las que le tocó

dirigir, era "La Rueda" que hoy nos será dado a conocer como decimos, en el Cine Belgrano.

"La Rueda" ha contado con el concurso de un núcleo de distinguidos artistas de la escena muda, entre los cuales se cuentan Severin-Mars, cuyo fallecimiento fué una irreparable pérdida para el arte del film; Ivy Cloos estrella de gran belleza y notables dotes interpretativas, Pierre Magnier, actor de carácter de grandes méritos y Gabriel Gravonne, uno de los jóvenes galanes de mayores prestigios en la escena muda.

Como "La Rueda" son pocas las películas que se han presentado, en cuanto se refiere a la originalidad del argumento; es un film conmovedor y emocionante, lleno de vida y de acción.

Entre las escenas sensacionales que abundan en el film, merecen destacarse aquellas en que Sisi, desahogado por la pérdida de Norma, resuelve poner fin a su vida lanzando a toda velocidad su locomotora en una vía cerrada.

El espectador experimenta la sensación de hallarse a bordo de la máquina y las emociones de la fantástica carrera vertiginosa, que termina en un choque formidable contra los paragolpes de un desvío.

Rodolfo Valentino reaparece en "Cobra la venenosa"

La Paramount Films hará estrenar el jueves próximo una de sus más grandes producciones: "Cobra la venenosa" adaptación del drama de la que tiene papel principal el famoso y malogrado actor Rodolfo Valentino. En el seleccionado reparto de la película intervienen actores tan conocidos como Nita Naldi, Casson Ferguson, Gertrude Olmstead y otros.

Debido a sus aventuras galantes y acosado por los acreedores, Rodolfo (Rodolfo Valentino) acepta la propuesta de Jack Dornig (Casson Ferguson) para ir a Nueva York.

### Sigue el éxito de "El pirata negro"

Se reafirma día a día el éxito de la película extraordinaria que el jueves nos dió a conocer Artistas Unidos en el Empire Theatre, salón que tuvo la primicia, que ofreció a su selecta clientela.

En "El Pirata Negro" Douglas Fairbanks, despliega una labor muy superior a la desplegada en otras producciones anteriores suyas, y el público ha sido quien ha demostrado su amplia satisfacción por el film que comentamos.

Hoy vuelve a ocupar las carteleras del Empire Theatre, donde como en los días anteriores ha de concurrir numeroso público.

## Los Trabajadores

### Con la intensidad del primer día continúa la huelga general del ramo de la construcción en Mar del Plata

#### Intervención del secretario general de la U. S. A. - Actividades de los obreros

Con una energía y firmeza a toda prueba continúa la huelga general decretada por el ramo de la construcción, que comprende a los obreros albañiles, pintores, mosaicistas, metalúrgicos, herreros, yeseros, plomeros, ebanistas, galponistas y anexas, en solidaridad con los carpinteros que hace ya más de cuatro meses y medio que intentan imponer a la Asociación Patronal su pliego de condiciones, provocando con su intransigencia los componentes de esta entidad, la prolongación indefinida del movimiento que está trastornando la vida activa de Mar del Plata.

Por acuerdo tomado por los obreros conductores, éstos han hecho causa común con los huelguistas, complicando de esta manera el conflicto.

Los patronos para quebrar la resistencia obrera, contratan continuamente operarios de Buenos Aires y otras localidades para suplantar a los huelguistas, habiéndose producido casos interesantes que demuestran la labor desplegada por éstos de poner en conocimiento de los obreros de la madera de la región, sobre las causas y marcha del movimiento y la conciencia de los trabajadores y su solidaridad para sus hermanos en lucha.

Los casos que se han producido son los siguientes: Se contratan a grupos de obreros en madera que se hallan desocupados en la Capital Federal y se trasladan a Mar del Plata, debiendo pagar la Patronal, el viaje de ida y vuelta y la comida, en la creencia de que lo utilizarán. Llegados al punto de destino se dirigen en grupo a la Casa del Pueblo sede de los sindicatos de la construcción, defraudando los propósitos patronales.

Otros grupos de obreros se contratan, haciendo abonar el pasaje a los patronos hasta Mar del Plata, y al llegar al tren a Temperley, se bajan todos al grito de ¡Viva la

huelga de Mar del Plata!, burlándose de esta manera de los que pretenden pisotear la dignidad y los intereses de la clase trabajadora y de sus organizaciones.

Por su parte los huelguistas en número de doscientos constituyen cuadrillas, que todas las madrugadas recorren en bicicleta las obras y talleres de construcción, con objeto de evitar que inconscientes traicionen el movimiento.

El secretario de la U. S. A. — Ha llegado a Mar del Plata el secretario general de la Unión Sindical Argentina, Leopoldo Alonso, el que debe intervenir en varios actos preparados al efecto y participar en la orientación del grave y largo movimiento.

Según todas las informaciones recibidas, informan que el secretario de la Central ha sido objeto de inequívocas muestras de simpatías, esperándose que con la intervención de éste y la actitud decidida y enérgica de los trabajadores en huelga, además del franco gesto de solidaridad manifestado por el proletariado organizado de la región, la solución favorable a los obreros, no ha de tardar en producirse.

#### Las asambleas de mañana

Extraordinariamente efectuarán asamblea general mañana a la noche los gremios de O. Ebanistas y Carpinteros y Anexos, en la que se tratarán asuntos de capital importancia para la Organización. Dichas asambleas comenzarán a las 11 horas y tendrán lugar en Corrientes y 9 de Julio y Corrientes 1413, respectivamente.

#### Bartolomé Morra Remates, Comisiones e Hipotecas

SALTA 1656

ROSARIO

## EMPIRE THEATRE

La grandiosa super-producción  
de Artistas Unidos

### HOY El Pirata Negro

MARAVILLOSA CREACION DEL GRAN ACTOR  
Douglas FairbanksAcompañamiento de gran orquesta  
Primicia exclusiva de esta sala











# La doctora Montessori cuenta la anécdota del niño que llenó el balde con guijarros

Los precursores franceses del sistema montessoriano son recordados por María Hollebecque

La señora Montessori ha creado para el uso de los jóvenes, un método de instrucción, tan nuevo en sus principios y tan avanzado en sus aplicaciones, que ha revolucionado y poco a poco arruinado la vieja pedagogía.

Conoce ese sistema, ya famoso, que tuvo tres etapas:

Una iniciación sensitiva pura;

Una iniciación a la lectura, a la escritura y al cálculo;

Una iniciación al análisis, a la composición y a las matemáticas.

Y con la ayuda de un material más próximo al juego que al estudio, enseña al niño las formas y las cualidades de los objetos, los primeros rudimentos de la ciencia, de la moral y de la estética y le hace descubrir, por su propia iniciativa, el límite que separa los dos mundos de la investigación humana: lo concreto y lo abstracto.

Decimos: "por su propia iniciativa", pues es sobre la base de la búsqueda y del esfuerzo personal que se funda completamente el método Montessori. Ese gusto del esfuerzo, que la señora Montessori cree innato en cada niño, lo ha comentado con la ayuda de una anécdota pintoresca y de hechos de los cuales fue ella misma testigo.

Un día, en el Pincio, en Roma, vió a un niño ocupado en llenar un pequeño balde con guijarros. La niña, que quería volver a su casa, trataba en vano de hacerle abandonar su juego. Ante la inutilidad de sus invitaciones, puso violentamente al niño en su coche y para consolarlo, colocó próximo a él el balde lleno de guijarros. "¡Llamáronme la atención en ese momento, escribe la señora Montessori, los gritos del niño y la expresión de ese pequeño rostro protestando contra la violencia y la injusticia. ¡Qué motivo de ofensa para ese pequeño corazón naciente! Evidentemente ese "bambino" no quería que se le diera su pequeño balde lleno de guijarros; quería sencillamente hacer el ejercicio necesario para llenarlo y responder, por ello mismo, a las necesidades de su organismo vigoroso. El propósito del niño era su formación interior y no el hecho de tener un pequeño balde lleno de guijarros. El apego tan intenso que evidenciaba por el mundo exterior no era más que una apariencia; la necesidad de la vida era la realidad. En efecto, había ya llenado el balde y lo habría probablemente vaciado varias veces para llenarlo nuevamente, hasta la satisfacción completa de su yo".

La señora de Montessori ha creado con todas las piezas correspondientes su sistema y, por una serie de experimentos, sin cesar ajustados a la psicología del niño, destruido los errores del pasado y fundado la psicología del porvenir.

No, las leyes del pensamiento humano y de la invención están más circunscriptas de lo que se cree generalmente y el genio creador no crece en el centro de la sociedad, como esos árboles desconocidos de los cuales un viento propicio, un ave marina o un navegante advertido, han traído la semilla desde un continente lejano. La obra filosófica, como la obra de arte arraiga en la masa de ideas y formas que las preceden o las escoltan. Su valor es el de construir con conocimientos esparcidos un todo armonioso.

Con anterioridad al trabajo de conjunto realizado por la señora Montessori, tentativas aisladas y bien pronto caídas en el olvido habían abierto la vía a búsquedas sistemáticas.

Fué en Francia donde los ensayos sin prosecución habían tenido lugar. Preocupada en dar a los maestros que lo han inspirado la parte que les pertenece en la composición de su sistema, la gran educacionista italiana les ha rendido un esplendoroso homenaje. Partiendo de los descubrimientos tan ingeniosos como racionales de Seguin, confiesa haber reconocido su voz "por la del precursor que clamaba en el desierto y del cual las ideas no tendían a nada menos que a reformar la escuela y la educación".

Basta conocer las ideas de Seguin y de su antecesor Itard para notar que ha tomado de ellas los conocimientos esenciales sobre los cuales se funda todo su sistema: el empleo de "un material auto-didáctico, auto-educativo y auto-crítico".

Pero ¿quién era Itard y quién era Seguin y en qué fueron precursores?

El sistema pedagógico de Juan Jacobo Rousseau hallábase aun en favor y cuarenta años apenas habían transcurrido desde la publicación del "Emilio" cuando un acontecimiento bastante curioso reclamó la atención de los educacionistas.

Un niño extraviado a corta edad en los bosques del Aveyron acababa de ser encontrado y confiado a los cuidados de un joven sabio: Itard.

Ese pequeño salvaje, que había vivido entre animales, en condiciones sin duda penosas, tenía en el cuerpo veintiséis cicatrices, resultado de sus combates con los habitantes de los bosques, era mudo y completamente extraño a toda vida intelectual y sensible.

Durante ocho años, con una bondad y una sagacidad incansables, Itard se consagró a la educación de ese ser desdichado al que trató primeramente de elevar del nivel animal al nivel humano.

Despertó su sensibilidad nerviosa, nos dicen, por medio de estimulantes, le creó necesidades nuevas, y oponía obstáculos a la satisfacción de sus más imperiosos deseos a fin de hacer trabajar su atención, su memoria, su facultad de razonar.

Hecho esto, resolvió instruirlo.



MARIA MON TESSORI

Merced al método aplicado a los sordomudos, logró enseñarle la relación que existe entre un objeto y su imagen. Representó por un dibujo cada objeto conocido por el niño y le obligó poco a confrontar el mismo, el signo y la cosa.

Más ingenioso aún es el método que innova para enseñarle a escribir. Se le ocurre convertir cada signo convencional de la escritura por un segundo objeto palpable y manejable como los objetos usuales. Compone, pues, un alfabeto móvil, en metal, que el niño podrá clasificar en veinticuatro casilleros, designados con una letra fija. Ya iniciado por su maestro a las figuras geométricas, merced a recortados en cartón, el pequeño salvaje del Aveyron, como se le llamaba, retiene en seguida las formas de las letras y bien pronto compone cada palabra a la manera de los obreros tipográficos.

Itard procede de acuerdo a los mismos principios para enseñar la escritura a su joven alumno, después de lo cual procede a la educación de los sentidos. Aquí crea también su técnica personal, que descansa sobre dos reglas esenciales: 1a. aislar los sentidos por educar; 2a. para cada serie de estimulantes, partir de los extremos, y después, poco a poco, llegar a sensaciones siempre más próximas, hasta el momento en que las diferencias apenas se puedan discernir. Como anteriormente, el éxito más completo coronó sus esfuerzos.

En cuanto a la educación más propiamente intelectual, Itard agrupa todos los objetos: libro, planta, silla... que pueden ser designados con un mismo nombre; luego hace

discernir a su alumno, por el empleo de los diversos sentidos, sus cualidades distintivas y, por medio de rótulos diversos, que designan los nombres, cualidades, acciones en relación a los objetos, compone una gramática sensitiva del mayor alcance práctico. Los sustantivos, los adjetivos y los verbos de acción figuran como realidades directas, percibidas por los sentidos.

Itard, como se ve, ha aventajado a la señora Montessori en los dos puntos esenciales que caracterizan su método: enseñar al niño con la ayuda de un material práctico que utiliza el mismo, por vía de ejercicios sensitivos, hacer del maestro, no una máquina para explicar, sino un preparador de experimentos que serán realizados por el alumno.

Por una buena suerte, bastante rara en pedagogía, Itard tuvo un discípulo que llevó más adelante y generalizó sus experimentos. Durante treinta años, Eduardo Seguin, médico e instituidor, aplicará a los niños anormales los principios de la

En cuanto a la educación intelectual, la concibe como Itard en sus relaciones "con mecanismos sensitivos. Prepara la escritura por el dibujo; vuelve a tomar para la lectura, las letras móviles y los casilleros de su maestro. Y, utilizando los sentidos hasta en el estudio del cálculo, se esfuerza, según su propia expresión, en hacer manejar a sus niños retardados "los números como les hace manejar la azada". Crea para ellos "un contador análogo a los del juego del billar", es decir, el bolillero.

Como Seguin, la señora Montessori ha llegado a la concepción de su sistema enseñando a los retardados. Le inspiraron, como lo dice ella misma, según Binet, sus principios de "ortopedia mental"; la conducción, de búsqueda en búsqueda, hasta las tentativas de aquellos que la habían precedido. Le hicieron descubrir la obra casi genial de Seguin.

Habiendo visto, merced a sus éxitos en los exámenes públicos, la señora Montessori comprendió que podía extender el método a todos los niños. La idea de "la casa del bambiní" que había nacido en el momento en que ella escribía estas palabras proféticas:

"Pensaba entonces que si un día la educación especial, que había tan maravillosamente desarrollado a los idiotas, podía ser aplicada al desarrollo de los normales, el abismo entre la mentalidad normal, no podría jamás ser llenado. Y, mientras todos admiraban el progreso de mis ideas, meditaba sobre las razones que podían retener a los alumnos dichosos y sanos en un nivel tan bajo que podían ser alcanzados en las pruebas intelectuales por esos alumnos deficientes".

Pué entonces que, generalizando y perfeccionando sus primeros conocimientos la Dra. Montessori, verdadera discípula de dos educacionistas franceses a los que más tarde debía conocer, realizó la frase de esperanza: Seguin "el instituidor morirá, pero el método vivirá".

Esta relación establecida entre la obra de la señora Montessori y la de sus antecesores no disminuye en nada—esto cae de su peso—su mérito. El innovador solitario e ignorado necesita de organizador que extienda y popularice sus descubrimientos. La belleza de los esfuerzos humanos es presentarse a nuestras miradas como formando cadena y ligándose unos a otros por una continuidad de anillos que simbolizan la solidaridad de los pensamientos esparcidos.

En educación, desde el fin del siglo XVIII, dos corrientes separadas se dibujaban netamente: Juan Jacobo Rousseau, Pestalozzi, Froebel por una parte y, por la otra, Itard, Seguin, Binet, Montessori. La segunda ha seguido su marcha más adelante y regado tierra más fecunda. Y su recorrido sólo comienza ahora.

María Hollebecque.

## Se realizó ayer el homenaje de los ferroviarios al Señor Benavidez

Como lo anunciáramos, ayer se llevó a cabo el homenaje al subprefecto del Puerto de Rosario, señor Emilio Benavidez, auspiciado por los empleados ferroviarios.

Asistieron al acto empleados de los ferrocarriles Central Argentino, Central Córdoba, Rosario, Puerto Belgrano y C. G. B. A., haciendo entrega al señor Benavidez, de una medalla de oro, un pergamino y un álbum con la firma de los adherentes a la demostración.

## En los salones de Witcomb se inauguró hoy una nueva exposición

Esta tarde se inauguró en el Salón Witcomb, una exposición de cuadros de pintura moderna, española, belga y francesa, organizada por Mme. Leony R. Naumans.

Las 43 telas que se exhiben, representan un verdadero valor artístico, desde que no son, como en la última exposición de españoles realizadas en Witcomb, simples saldos que es necesario vender.

Han sido expuestas telas de Willy Thiriar, Georges Lemmers, J. Van Looy, Marie Molitor, H. Depy, Albert Gaudens, Victor Delhez, Enrique Vera, Van Neeste, Coiron, Brout, Molière y Balestrieri.

## LOS CANILLITAS DE "DEMOCRACIA"

Conversamos hoy con el "Hugo Stinnes" de los vendedores, Mario Alvarez, que así se llama ha logrado formarse una vida placida

Hoy por primera vez desde que hemos implantado esta sección, nos vimos obligados a ir nosotros en busca de nuestro candidato. Los "pibes" en su afán de ver su retrato en estas columnas, han acudido siempre como bandadas de gorriones, a la redacción. Pero deseábamos hablar con Mario Alvarez, co-propietario del kiosko de venta de diarios y revistas ubicado en la esquina de Mitre y San Lorenzo.



MARIO ALVAREZ

Como queda a pocos metros de nuestro local, lo mandamos buscar, pero el hombre, se disculpó diciendo que no podía bajar la cortina metálica de su establecimiento hasta tanto no terminara su venta diaria. Y entonces no hubo más remedio que llegarse hasta él.

## En el Círculo de Maestros egresados del Normal N° 3

Tuvo lugar ayer en la Escuela Normal de Maestros No. 3 la anunciada reunión de maestros egresados de ese establecimiento, para aunar criterio sobre la marcha del Círculo que componen.

Luego de extensas y entusiastas discusiones, se resolvió nombrar una comisión reorganizadora, que tendrá a cargo los trabajos tendientes a dar nueva vitalidad a la institución social.

Componen la comisión aludida los siguientes maestros:

Presidente, Teófilo A. Lucena; vicepresidente, Raúl V. Guzmán; secretario, Luis Montalvo; vocales: Amadeo Ciolli, Juan Rodríguez Medina, Camilo Bazán, Julio Alzón García y Enrique Guzmán.

La Comisión se reunirá el próximo miércoles a las 21 horas en el local de la Escuela Normal.

## El doctor Mario Saenz disertará en el Club Español

Acudiendo gentilmente a un pedido del presidente del Club Español, el doctor Mario Saenz ha prometido, bajar a ésta el próximo 12 de octubre con el objeto de dar una conferencia, que será auspiciada por la institución citada.

La reconocida autoridad del disertante elegido para el acto, contribuirá, a dar el brillo máximo, a los festejos preparados por el Club Español, con motivo de la celebración del día de la raza.

## El Dr. González Tizon habla a los niños sobre el Ahorro Postal

Mucho interés despiertan en los centros escolares las disertaciones que sobre los beneficios y las finalidades del ahorro postal viene desarrollando, desde hace unos días,

Sencillo y llanote, este buen muchacho de diez y nueve años —ha pasado a la categoría de "canilla"—nos habla de su vida con un optimismo envidiable.

—Hace seis años que vengo diarios —y pienso seguir siempre con esta profesión.

—¿Qué hacías antes, Mario?

—Hasta los trece años fui a la escuela, pues así lo quiso mi Señor socio Pedro Alvarez de quien soy hijo adoptivo.

—¿Y te va bien con este negocio?

—Maravillosamente bien. Yo solo gano de tres a cuatro pesos diarios.

—¿Son muchos de familia?

—Cuatro solamente, de modo que para nosotros la vida se nos presenta de un leve tinte rosado...

—Hombre! te felicitamos por la figura.

—¿Qué quieren! la convivencia con libros y revistas hace que se me pegue algo.

—¿Lees mucho?

—En los ratos desocupados solamente. Han de saber que mis aspiraciones son eminentemente comerciales. Pienso salir el año que viene con un kiosko rodante y recorrer la ciudad de extremo a extremo y llegarme hasta los pueblitos cercanos.

—¿Has madurado bien tu proyecto?

—Bastante. Empezaré con un kiosko montado en un camióncito en el que llevaré instalado mi dormitorio. Si las cosas marchan bien, compraré más camiones y haré una gran compañía denominada: "Omnibus Kioskum" con la que recorreré toda Sud América.

—Sabe tu padre de estos proyectos tuyos?

—No por ahora. Se lo diré luego, pero ahora que caigo en la cuenta, se enterará esta tarde cuando saiga DEMOCRACIA.

—¿Dónde está ahora tu padre?

—Debe haberse llegado hasta la calle Córdoba para enterarse de las últimas novedades políticas de Buenos Aires.

—¿Político el viejo?

—Gran revolucionario del noventa, noventa y tres y novecientos cinco. Radical, por donde lo busquen...

—¿De modo Alvarez, que vos eres un hombre feliz?

—Así como suena: "Soy un hombre feliz".

Ganas tuvimos de pedirle la camisa a este muchachón de la característica vivacidad criolla, que en esta ciudad abierta a todas las sugestiones de Mercurio, pienso revolucionar el ambiente "canilleril" con el nuevo sistema de ventas que implantará el año entrante.

ante el alumnado rosarino, el inspector González Tizon.

Expuesta en aquellas, con marcada preferencia, la acción educativa del sistema de ahorro aludido, es fácil explicarse como consecuencia de las mismas, aún para las personas más difíciles de convencer, porque la práctica de dicha virtud se ha ido incorporando poco a poco, a los programas de enseñanza en los países adelantados del mundo, y, sobre todo, porque las nuevas autoridades de la Caja procuran con tanto empeño extenderla en nuestro medio, para bien de la infancia y mayor bienestar en el futuro.

Sería de desear que el magisterio, lo mismo que los padres de familia, secundaran con buena voluntad la loable acción que nos ocupa, en la seguridad de que ella resulta no sólo oportuna, sino también muy necesaria hoy, para la sociedad y los hogares.

## Fué adquirido un terreno para la comisaría 4ª

Por intermedio del Directorio del Empréstito, acaba de adquirir el Gobierno de la Provincia, un terreno que será destinado a la construcción del edificio de la comisaría 4ª, de esta ciudad.

Se ha pasado ya autorización a la Escribanía de Gobierno, para que confeccione la escritura de compra a nombre del Gobierno Provincial.

## La Sociedad Rural celebra asamblea general ordinaria

Acaba de ser fijada la fecha para la realización de la asamblea general ordinaria, en la que serán tratados las memorias y balances del ejercicio anterior, y para renovar parte de la Comisión Directiva.

En la última reunión realizada se resolvió convocar para el día 30 de octubre próximo, resolviéndose además, enviar una delegación a la Exposición Rural de Santa Fe.